

آغاز آزمایش مرکب دریایی آیونز
۲۰۲۴ به میزبانی ایران



یکشنبه ۲۹ مهرماه ۱۴۰۳ = ۱۶ ربیع الثانی ۱۴۴۶ = ۲۰ اکتبر ۲۰۲۴ = سال سیزدهم = شماره ۲۹۷۷ = صفحه نسخه دیجیتال

رهبر انقلاب در پیامی خطاب به ملت‌های مسلمان:

جبهه مقاومت با شهادت سنوار کمترین توفقی نخواهد داشت



علوم اجتماعی امروز درک درستی از سلبریتی‌ها ندارد

سپهرغرب، گروه تیک، عضو شورای عالی انقلاب فرهنگی با انتقاد از اینکه امروز جامعه شناسی و علوم سیاسی و علوم اجتماعی درک عمیقی از وضعیت سلبریتی‌ها ندارند گفت
شهرت در معنای دیگری با نفوذ و آزار گره خورده است.

اولین همایش ملی فرهنگ شهرت، تحولات هنر، رسانه و جامعه با سخنرانی پرفسور آرتور آسابرگر استاد رشته ارتباطات در دانشگاه سانفرانسیسکو، سید سعیدرضا عاملی عضو شورای عالی انقلاب فرهنگی و استاد علوم ارتباطات و ابراهیم فیاض جامعه شناس در دانشکده علوم اجتماعی دانشگاه تهران برگزار شد.

عاملی در ابتدای صحبت‌های خود در این همایش شهرت را پدیده‌ای اجتماعی دانست که با خلقت انسان عجین است و بیان کرد؛ شهرت در لباس جدید بعدی فراگیرتر و جهانی‌تر دارد. در این مسیر برای طبقه بندی جهانی شدن می‌توان از دو دوره سنتی و مدرن نام برد. شهرت در دوره سنتی از خصیصه "شدن" برخوردار است و در دوره صنعت وارد سانرویی صنعت می‌شود. شهرت در دوره سنتی در قلمرو سیاستمداران و دانشمندانی چون بوعلی سینا که چند وجهی بودند قرار می‌گیرند. قهرمانان همیشه در تاریخ در دایره شهرت قرار داشتند و به نوعی رفتار و کردار آنان تأثیرگذار بود

دبیر سابق شورای عالی انقلاب فرهنگی افزود؛ در این دوره که از سلبریتی‌ها صحبت می‌کنیم باید فرهنگ شهرت و سلبریتی را ریشه یابی کنیم.

با به وجود آمدن صنعت چاپ توسعه قدرت معنی صنعتی پیدا کرد. در ظهور ارتباطات و به لحظه شدن فرایند ارتباط صحنه دیگری از شهرت را تجربه کردیم و تراکم بزرگی شکل گرفته است. از بین ۵ و نیم میلیارد کاربر اینترنت ۹۵ درصد در شبکه‌های اجتماعی حضور دارند. در کشور ارتباطات و صرف می‌کنند ۶ و نیم ساعت است که این امار در جامعه ما از متوسط دنیا بالاتر است. این تراکم ارتباطی در معماری خوشه‌ای که یکی را به همه متصل می‌کند تراکنش بالایی از ارتباطات را به وجود میآورد.

عاملی گفت؛ همه این ارتباطات کیفی و عمیق نیست. در این محیط پر تراکم چهره‌ها و نفوذگرها ظرفیت بالایی پیدا کردند. وقتی به ارزش سرمایه‌های رسانه‌ها توجه می‌شود متوجه قدرت کسب و کار آنان می‌شویم. امروزه رسانه‌ها با گردش مالی بالایی رو به رو هستند به طوری که ارزش گوگل بالای ۳ تریلیون دلار است.

یوتیوب با دارا بودن ۲ میلیارد و ۶۵۰ کاربر هم محتوای رسانه‌ای را بارگذاری و هم دریافت می‌کند. توئیتر و اینستاگرام با ۲ میلیون کاربر در رتبه‌های بعدی قرار می‌گیرند.

در کشور خردمان آپارات ۵۰ میلیون کاربر و اپنا ۳۰ میلیون کاربر دارد و با چند میلیون کاربر در این فضا مواجه هستیم.

وی با توصیفی از وضعیت دنیاى امروز بیان داشت؛ امروز با فرامحلی شدن و جهانی شدن، صنعت ارتباطات فضایی را برقرار کرده که با دنیا ارتباط داشته باشیم. در این فضا شهرت بازتولید شده و شهرت سنتی در مقابل شهرت صنعتی قرار گرفته است. اولین خصیصه شهرت گرایی در دوره جدید این است که در یک ظرف رقموی، ترکیبات بی شماری را پدید می‌آورد که تکثر در بروز یکی از قابلیت‌های آن است. فضای کالایی شده زندگی، که از طریق چهره‌ها رفتار و کردار را دریافت می‌کند، نتیجه وضعیتی امروز است. این استاد ارتباطات با تأکید بر اینکه صنعت آگهی‌های جدید تأثیر عمیقی بر شبکه عصبی انسان دارد بیان کرد؛ در پژوهش‌های بیش از ۴۰۰ هزار نفر آموزش فیم شبکه عصبی را مطالعه کردند و به این نتیجه رسیدند که حالت‌ها، رفتارها و بازی‌های چهره‌های سلبریتی‌ها مهندسی شده و ساختگی است.

عاملی با انتقاد از اینکه امروز جامعه‌شناسی و علوم سیاسی و علوم اجتماعی درک عمیقی از وضعیت سلبریتی‌ها ندارند به جنبه‌ای دیگر از نتایج گسترش فرهنگ شهرت اشاره کرد و افزود؛ شهرت در معنای دیگری با نفوذ و آزار گره خورده است. در این فضا آزار بسیار گسترده است و افراد سرخوردگی زیادی پیدا می‌کنند تا جایی که خشونت رفتاری و تحمیل رفتاری پدید می‌آورند. مثل تاریخ‌های رندی که برای زایمان انتخاب می‌شود.

وی با بیان این نکته که طرفداران چهره‌ها در دوره‌های مختلف فرق کرده‌اند بیان داشت؛ وقتی به محتوای موسیقی کره‌ای توجه می‌کنیم می‌بینیم بیشتر به عشق و محبت پرداخته‌اند شاید به این واسطه که ما در فضای جنگ زندگی می‌کنیم و با این اقدام می‌خواهند مردم را از این فضا دور کنند.

دبیر سابق شورای عالی انقلاب فرهنگی با ارائه راهکاری گفت؛ دانش اجتماعی در ایران نیازمند به تقویت است چرا که کمک می‌کند ما سلامت اجتماعی را در پیوست دانش اجتماعی به دست آوریم. رمز گشایی و برملا سازی نقشه عصبی تأثیرگذار بر اثر سلبریتی‌ها در فضای مجازی کار دیگری است که می‌تواند صورت بگیرد. تقویت الگوها و ستاره‌های متعالی در زندگی راهکار دیگری است، همانطور که در قرآن خداوند پیامبر را به عنوان الگو معرفی می‌کند.

آغاز پژوهش فیلم سینمایی زندگی شهید یحیی سنوار

سپهرغرب، گروه تیک؛ پژوهش فیلم سینمایی زندگی شهید یحیی سنوار مسئول دفتر سیاسی حماس آغاز شد. سعید الهی تهیه کننده سینما با اعلام این خبر اظهار کرد؛ در پی ترور ناجوانمردانه این مبارز شهید فلسطینی، فیلم سینمایی زندگی و شخصیت ایشان از بدو تولد تا شهادت و مبتنی بر مسیر جهاد و تلاش چند دهه گذشته در دوران حیات و اسارت ساخته خواهد شد. وی افزود؛ با توجه به شرایط خاص زندگی شهید یحیی از زمان اقامتش در اردوگاه در کودکی و نوجوانی، تحصیلاتش، اسارتش، فعالیت‌هایش در طول ۲۵سال حضور در زندان‌های رژیم صهیونیستی و در نهایت تبادل، مبارزه و شهادت خاص، تولید یک فیلم پرتره می‌تواند بیانگر مبارزات مردم فلسطین در مسیر روایی و داستانی باشد. تهیه کننده مستند"قوی دل" گفت؛ این فیلم می‌تواند جدا از پرتره شهید"سنوار" فرارهایی از حوادث و اتفاقات دهه‌های پیشین تاکنون در سرزمین‌های اشغالی به‌خصوص منطقه غزه را به نمایش بگذارد.

این کارشناس فرهنگ و سینما اضافه کرد؛ به امید خداوند متعال تلاش خواهیم کرد با جذب منابع مالی و انتخاب همکاران باتجربه و علاقمند این پروژه سینمایی را مطابق آنچه که در شان رهبران شهید جبهه مقاومت است به سرمنزل مقصود برسانیم.

وقتی پای دلار در میان است!

حملات رسانه‌ای اینترنت‌نشال که دفع شدند



این شبکه که حالا بر سر جنازه فروپاشیده شبکه فارسی زبان من و تو کار خود و آن شبکه ورشکسته را ادامه می‌دهد، از شب آغاز عملیات وعده صادق علیرغم اعلام سپاه پاسداران مبنی بر شلیک بیش از ۲۰۰ موشک به قلب فلسطین اشغالی تأکید می‌کرد تنها ۱۸۰ موشک در این عملیات پرتاب شده و تنها چند مورد آن به هدف اصابت کرده است. در همان حال فیلم‌های مخاطبان در شبکه‌های مجازی دست به دست می‌شد و تصاویر برخورد یک به یک موشک‌ها به اهدافشان را نشان می‌دادند.

بش بعدی دعوت می‌شود!

چراغ سبز یک شبکه ورشکسته به چماقدارانش

شبکه لندن نشین سعودی‌صهیونیستی من و تو یکی دیگر از شبکه‌هایی است که طی سال‌های گذشته، در جنگ روانی علیه جمهوری اسلامی ایران فعالیت می‌کرد. این‌شبکه با ساخت برنامه‌های سرگرمی‌محور پیش می‌رفت و سوبیه فیکن ماجرا را به عهده داشت. حالت زرد و عامه‌پسند بودن برنامه‌های این‌شبکه هم پوششی بود تا مرجان و کیوان عباسی از طریق فضای سلطنت طلبانه و جانبداری از خاندان پهلوی و در ادامه برع پهلوی به نفرت پراکنی علیه ایران اسلامی بپردازند و دلار بگیرند. اما کارفرما که پس از مدتی از خوش رقصی درشت و محسوس این شبکه ناراضی بود، دستور تعطیلی آن را داد. همین امر سبب شد مالکیت تمام و کمال این شبکه به دست رژیم صهیونیستی بیفتد و به دنبال عملیات

خود را معطوف به اینستاگرام و دادن اخبار

یک خطی و بدون منبع و منشأ کرده است. علت این رویکرد چیست؟ این شبکه مجازی به دلیل متن محور نبودن خود به کمک دروغ گویی اینترنت‌نشال می‌آید و با دادن

اطلاعات مخدوش و ناقص، ذهن مخاطب را دستکاری می‌کند که در واقع سوویه دیگری از جنگ روانی است.

اما در آن طرف ماجرا و یکی دیگر از شبکه‌های فارسی‌زبان به‌ظاهر خیرخواه، یعنی بی‌بی‌سی فارسی نیز که هوشمندی فعالیت‌هایش نسبت به سال ۱۳۸۸ افت محسوسی داشته، شاهد عملیات کوچک‌نمایی محور مقاومت هستیم. به‌عنوان مثال در یکی از برنامه‌های گفتگو محور مجری برنامه با صحبت‌های مهمانش، خلع سلاح شد و هنگامی که کارشناس ۳۵ه‌ای اسرائیلی، بقای چنین‌شبکه‌ای را نیز مورد چالش قرار داده است. اینترنت‌نشال در تمام شبکه‌های اجتماعی مهم یک صفحه دارد، اما بیشترین فعالیت

سپهرغرب، گروه تیک؛

می‌توان اینترنت‌نشال را در حکم شعبان بی‌مخ دانست که سردسته چماقداران و اوباش بود و در کودتای ۲۸ مرداد هم خوش‌خدمتی‌های زیادی کرد. وقتی پای دلار

در میان باشد، هر جنایت رسانه‌ای ممکن می‌شود.

چند روز از اجرای عملیات وعده صادق ۲ می‌گذرد و در آستانه یک سالگی عملیات وعده صادق یک هستیم. طی یک هفته گذشته پاسخ انتقामी جمهوری اسلامی ایران به رژیم صهیونیستی تیتز اول اخبار تمام رسانه‌های جهان بوده است. در رژیم صهیونیستی نیز رسانه‌های این رژیم جعلی ابعاد این پاسخ را در صدر رسانه‌های خود قرار دادند.

پس از این پاسخ کوبنده نظامی، نماز جمعه میلیونی تهران با حضور رهبر معظم انقلاب اسلامی تبدیل به تیتز اول رسانه و دنیا شد که تصویر سخنرانی رهبر انقلاب در آن، با سخنرانی بنیامین نتانیاهو نخست‌وزیر رژیم صهیونیستی مقایسه شد که با داستانی لرزان کاغذ سخنرانی را مقابل خود گرفته بود. اما رژیم صهیونیستی اگر در میدان نظامی هم‌اورد خوب و مناسبی نیست، در میادین دیگر، زورآزمایی کرده و قدرت خود را به رخ می‌کشد. یکی از این‌میادین، جنگ رسانه و تبلیغات است که پیاده‌نظامش، شبکه‌های فارسی‌زبان لندنی هستند که یکی از مشخص‌ترین تکالیف‌شان ایجاد شکاف بین حاکمیت و مردم و تفکیک دو مفهوم ایران و جمهوری اسلامی است.

از همان شب آغاز عملیات وعده صادق شبکه فارسی زبان اینترنت‌نشال (دقت کنیم که این اسم نیازی به همراهی عنوان «ایران») ندارد)، آتش توپخانه خود را آغاز کرد؛ دروغ گویی همراه با کوچک‌نمایی عملیات و ایجاد رعب و وحشت در دل مخاطبان. این شبکه که حالا بر سر جنازه فروپاشیده شبکه فارسی زبان من و تو کار خود و آن‌شبکه ورشکسته را ادامه می‌دهد، از شب آغاز عملیات وعده صادق علیرغم اعلام سپاه پاسداران مبنی بر شلیک بزرگ در ۲۰۰ موشک به قلب فلسطین اشغالی تأکید می‌کرد تنها ۱۸۰ موشک در این عملیات پرتاب شده و تنها چند مورد آن به هدف اصابت کرده است. در همان حال فیلم‌های مخاطبان در شبکه‌های مجازی دست به دست می‌شد و تصاویر برخورد یک به یک موشک‌ها به اهدافشان را نشان می‌دادند.

یکی از دروغ‌های اینترنت‌نشال در شب عملیات وعده صادق نمایش عدم توانایی موشک‌های بالستیک ایرانی بود. به گفته

کسری ناجی خربزنگار این شبکه که در تل



سپهرغرب، گروه تیک؛ شهروز دل افکار که این روزها کنسرت نمایش «رومئو ژولیت» را روی صحنه می‌برد، گفت: به کار کمدی بسیار علاقه‌مندم اما هرگز دوست ندارم با شوخی‌های بد و

سخیف، تماشاگرم را بخندانم. شهروز دل افکار جزو بازیگران پرکار و فعال تئاتر است که هر از گاهی هم نمایشی را به عنوان کارگردان روی صحنه می‌برد. او نمایش‌های خود را با هنرجویان و جوانان آماتور اجرا می‌کند.

حالا هم با نمایش کمدی و موزیکال «رومئو ژولیت» در تئاتر شهر روی صحنه است.

او در گفتگو با ایسنا از تجربه‌های کارگردانی خود و علاقه‌اش به نمایش‌های کمدی گفت و تأکید کرد که همواره نظر مردم

برایش اهمیت بسیاری داشته است. دل افکار در آغاز درباره کارگردانی این اثر نمایشی گفت؛ در این چند ساله در کنار بازیگری، گاهی هم کارگردانی کرده‌ام. ماجرا هم از اینجا آغاز شد که دوستی به من

گفت تو که این همه بازی می‌کنی، باید خمس و زکات بازی‌های خودت را بدهی. به این معنا که زمینه‌ای برای معرفی بچه‌های جوان و مستعد تئاتر ایجاد کنی. او ادامه داد؛ بعد از آن ماجرا، حدود ۷ سال پیش اولین نمایشم را با عنوان «شهرت» در خانه نمایش مهرگان روی صحنه آوردم که با استقبال تماشاگران رو به رو شد. در آن نمایش بچه‌های جوان و آماتور بازی می‌کردند و با اجرای آن، برکتی به زندگی‌ام

دوست ندارم با شوخی‌های سخیف، تماشاگرم را بخندانم

تماشاگر را بخندانم. ضمن اینکه بچه‌های گروه من خیلی جوان هستند و دوست دارم در فضا و نمایشی سالم کار کنند. دل افکار در پایان درباره احتمال تعدیم اجرای این نمایش توضیح داد؛ اولین نکته این است که باید ببینیم نمایش همچنان مورد استقبال قرار می‌گیرد یا نه. اگر استقبال تماشاگران ادامه داشته باشد و برنامه تئاتر شهر هم این انعطاف را داشته باشد که دوست دارم در خود تئاتر شهر به اجرای‌مان ادامه بدهیم. اگر هم چنین چیزی نشد، سانی دیگر پیدا خواهیم کرد.

به گزارش ایسنا، کنسرت نمایش «رومئو و ژولیت» برداشتی آزاد از اثر ویلیام شکسپیر و همان حکایت تراژیک دل‌دادگی دو عاشق جوان است که این بار به قلم باقر سرورش بازنویسی شده و در بستری از طنز و با چاشنی ترانه و موسیقی زنده روایت می‌شود. شهروز دل افکار، سحر عبدالملکی، رضا جهانگیر، مریم برومند، محمدحسین معتمدی، اشکان سرمد، امیرحسین قلی پور، محمدحسین بیات، عرشیا چاکراالحسینی، هومان زمانی، عرفان توکلی، صدف خاقان، امین قزیه، الهه احمدزاده، مهرداد حسین پور، یگانه اصغری، زهرا یافنده، حمیدرضا زندیه، لیا اصغری، سارا امیرعلیپور، سام پاک طینت، مهدی حاجعلی پور، سنا سلطانی، حامد عرب، آروین قادری، سارا نیک بخت بازیگران این اثر نمایشی هستند.

این نمایش هر روز ساعت ۱۸ و به مدت ۸۰ دقیقه در تالار قشقای مجموعه تئاتر شهر روی صحنه می‌رود و اجرای آن تا ششم آبان ماه ادامه دارد.

نمایش نیز به عنوان کارگردان و

بازیگر مسئولیت دارد، تأکید کرد؛ حضور همزمان در تمام این کارها بسیار دشوار است ولی تجربه ثابت کرده باید بالا سر کارمان باشیم تا از ریل خارج نشود. برای اجرای این کار هم یک سال با بچه‌ها تمرین کردم تا آنان آمادگی حضور روی صحنه را پیدا کنند. در این سال‌ها هرگز دوره آموزشی «از ایده تا اجرا»

بازیگر درباره انتخاب نمایشنامه «رومئو ژولیت» به عنوان یکی از آثار مشهور تراژدی جهان و اجرای آن به صورت کمدی

و موزیکال توضیح داد؛ از دوره دانشجویی با باقر سرورش، نویسنده این کار دوستی داشته‌ایم و همیشه متن‌های او را دوست داشته‌ام و در چندین نمایشنامه او بازی کرده‌ام. برای اجرای این کار هم متنی از او

تماشای فیلم با عینک مخصوص

سپهرغرب، گروه تیک: نخستین روز از چهل و یکمین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران با استقبال خوب علاقه‌مندان، برگزار نشستی‌های تخصصی و حضور هنرمندان برگزار شد. دبیر این رویداد گفت، من به همه فیلمسازان و عکاسان و مهمانان ویژه این جشنواره، مهمانان تهران و استان‌ها سلام می‌کنم از حضور شما تشکر می‌کنم. مهدی آذریندار افزود، از شما ممنونم که برای جشنواره تبلیغ کردید و زحمت کشیدید تا جای خالی بلیت باقی نماند و حالا مسأله جدی ما سانس‌های فوق‌العاده است. ما از فیلم‌های شما حظ بردیم این جشنواره جشنواره شماسست و با شاعر جوانی خیال‌انگیز کار خود را شروع کرد البته می‌دانیم که جهانی که در آن هستیم اینقدر هم خیال‌انگیز نیست اما امیدواریم زمانه ای بیاید و بزرگتر ما در جهان باشد که این دنیا خیال انگیز باشد. بزرگتری در جهان باشد که عین یک فستیوال فراخوان بدهد و کودک کشی متوقف شود و دیگر شاهد این روزها نباشیم. ما چند سال پیش اعلام کردیم فیلم‌هایی را که حاوی کودک کشی هستند، نمی‌توانیم نمایش بدهیم اما فکر نمی‌کردیم زمانه‌ای بیاید که یکسال تمام جلوی این همه بیننده هر روز کودک‌کشی شود. امیدوارم بزرگتر ما بیاید و این روزها به پایان برسد. شی و ششمین و آخرین مقاله کتاب با عنوان «تأثیرات مبارزات امت اسلامی غزه» در تاریخ ۲۸ خرداد ۱۴۰۳ توسط نویسنده نگارش شده که به جنایات رژیم صهیونیستی علیه مردم فلسطین بعد از عملیات طوفان الاقصی می‌پردازد.

sepehrgharb.news@gmail.com

www.sepehrpress.ir

تحلیل

فضای مجازی و توهم دانایی

سپهرغرب، گروه تیک: از مشخصه‌های بارز رسانه‌های مجازی بارش انبوه اطلاعات است؛ اطلاعاتی که درهم و برهم عمدتاً ناقص و محدود هستند و فرد از هر کدام مقداری دستچین می‌کند، برای همین اغلب افراد دچار توهم دانایی می‌شوند و براساس همین توشه اطلاعاتی که از رسانه‌های مجازی کسب کرده‌اند، خود را بی‌نیاز از مطالعه کتاب و تحقیق درباره مسائل مختلف می‌کنند. این رنگ خطری بزرگ در جامعه است، زیرا باعث می‌شود افراد با هر موجی که رسانه‌های مجازی ایجاد می‌کنند، تحت‌تأثیر قرار بگیرند، پدیده‌ای که گاه با سوءاستفاده‌های دشمن به هیستریک جمعی هم تبدیل می‌گردد و عواقب فزاینده آن در واقع از شاخصه‌های حضور در فضای مجازی بدون پیش‌زمینه شناختی و اطلاعاتی، خود بزرگ‌بینی، توهم همه‌چیزدانی و اظهارنظر در مورد مسائلی است که اطلاعات ما نسبت به آن اندک یا در حد صفر است؛ اطلاعاتی که همه را از فضای مجازی گرفته‌ایم.

فقط در اینستاگرام صفحات شش رسانه مهم ضد انقلاب که مشغول سیاه‌نمایی و تخریب فضای واقعی کشور و به دنبال ایجاد حس خود تحقیری و عقب‌ماندگی و تعمیق آن و تطهیر و بیزک غرب و پهلوی، تحریف واقعیات، سانسور دستاوردها و پیشرفت‌های جمهوری اسلامی ایران در اذهان کاربران هستند؛ از دنبال‌کنندگانی چند میلیونی برخوردارند.

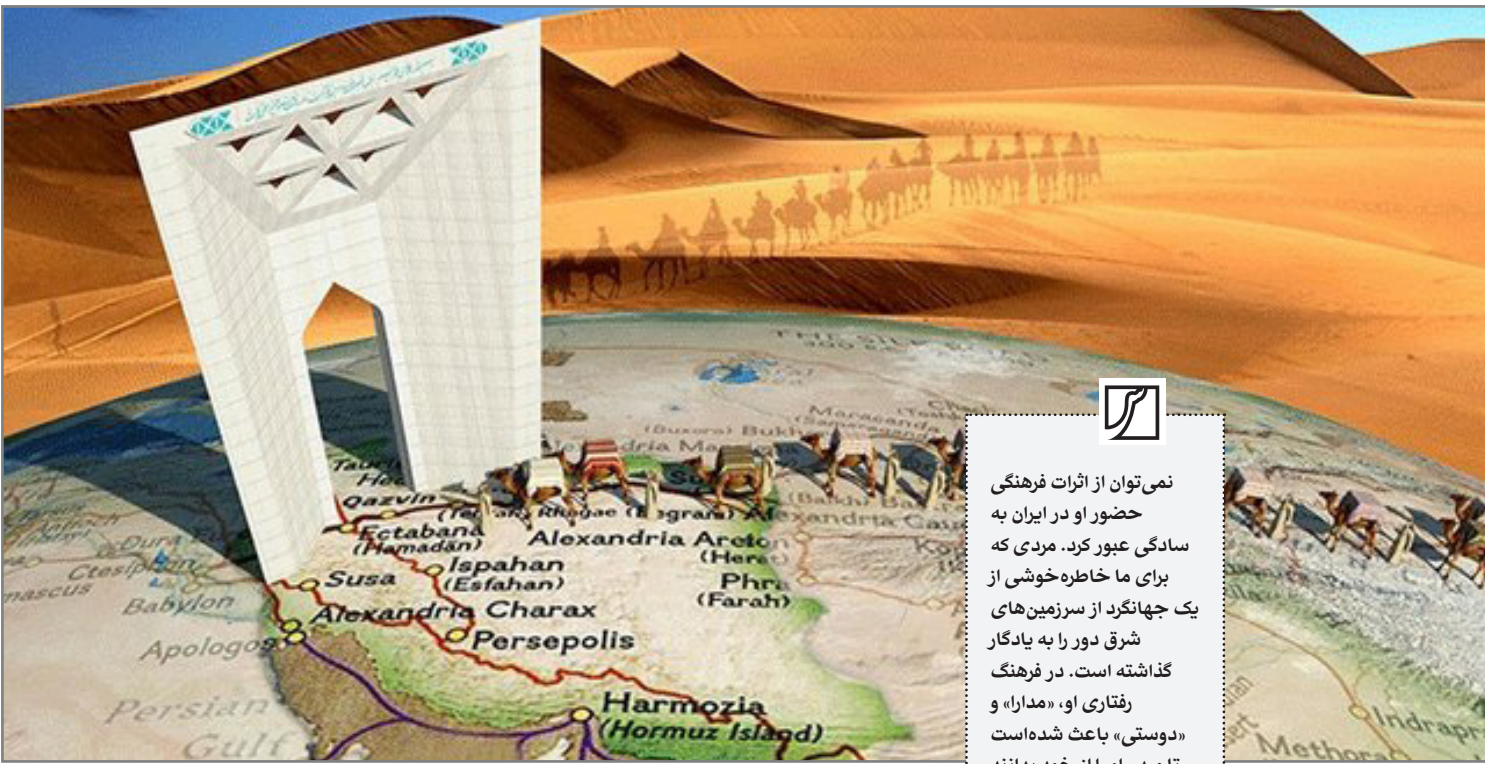
مذهب‌ستیزی، ترویج نفیلیسم و پوچ‌گرایی، وطن‌ستیزی، والدین‌گریزی، خانواده‌گریزی، سگ‌فرزندی، لذت‌گرایی و شهوت‌پرستی از دیگر محورهای مهم جنگ رسانه‌ای و شناختی دشمنان است. البته اینکه فضای مجازی، منشأ خدمات بسیاری است و بخش مهمی از امور روزانه ما را آسان می‌کند، شکی نیست و از این رو نمی‌توان از این فناوری مهم چشم‌پوشی کرد، اما آنچه اهمیت دارد شیوه استفاده از آن است؛ بنابراین لازم است تا ضمن استفاده از اطلاعات رسانه‌های مجازی مراقب باشیم تا اخبار و اطلاعات جعلی را از صحیح تشخیص بدهیم و به رژیم و مصرف رسانه‌ای هم توجه داشته باشیم.



لژیومی ندارد هر خبر و اطلاعاتی را در فضای مجازی بپذیریم، گاهی لازم است برای فاصله گرفتن از سطحی‌شدن چندگامی از این فضا دور شویم و ورودی‌های ذهن خود را محدود کنیم تا ناخواسته تحت‌تأثیر اطلاعات مجازی دچار توهم دانایی نشویم.

بنابراین باید گفت اینکه می‌بینیم در جامعه توهم دانایی عده‌ای را فرا گرفته و با اطلاعات دریافتی مسائل را رصد می‌کنند، نتیجه اهدای بستر مساعد فضای مجازی به دشمن و فقدان قانون برای این دنیای وسیع و گسترده مجازی در کشور است، چراکه باعث می‌شود افراد تحت‌تأثیر هر نوع اطلاع و اخباری قرار بگیرند و آن را نشر بدهند. در نتیجه نهن‌ها فقط جهل، بلکه توهم دانایی نیز مزید برآن است که فرد زیر بارش اخبار و اطلاعات زیاد قرار می‌گیرد و بدون اینکه منابع و معیار و هدف آن را بداند، تنها پذیرنده آنهاست و مانند فردی مسخ شده ابزار دست دیگران می‌شود در این فضا فاقد دانش واقعی است، فقط به اطلاعات ضد و نقیض دسترسی دارد که صحت و سقم آن‌ها را هم نمی‌داند و نمی‌تواند تشخیص دهد که خطرناک است، چون گوشه هوشمند او مدخل انتقال خبرها برایش هستند و او مبنای اصلی تحلیل اخبار است، بنابراین اگر منبع خبری آن دشمن باشد، چون برای برخی از خبرها تحلیل‌های بی‌اساسی ارائه شده‌است، تصور می‌کند درست است و بدان استناد می‌کند.

بخشی از هویت فرهنگی ایرانیان با جاده ابریشم گره خورده است



نمی‌توان از اثرات فرهنگی حضور او در ایران به سادگی عبور کرد. مردی که برای ما خاطره خوشی از یک جهانگرد از سرزمین‌های شرق دور را به یادگار گذاشته است. در فرهنگ رفتاری او، «مدارا» و «دوستی» باعث شده‌است تا مردم او را از خود بدانند

من یعنی سورمق را حفظ کردند که توانستند در مسیر جاده‌های مواصلاتی کسب و کار جدید خود نظیر قهوه‌خانه‌ها را بنا کنند.

از عبور از دوره رونق جاده ابریشم، ناگهان در سال ۲۰۱۳ ابتکار جدید

کمربند و جاده از سوی رئیس جمهور شی ارائه شد و برای مردمان سرزمین‌های راه ابریشم امید دوباره‌ای برای احیای هویت از دست رفته و مورد تهاجم قرار گرفته ایجاد کرد. طی سال‌های گذشته کشورهای هدف این طرح با همکاری چین تلاش‌های جدی برای احیای مسیرهای زمینی و دریایی طرح کمربند و جاده داشته‌اند. جدای از نقدهای غربی به این ابتکار که به نظر می‌رسد بیشتر ناشی از برنامه‌های چین برای توسعه به‌وجود آمده بر اساس منطق لیبرالیسم است و مقاومتی است در برابر جریان همگن اقتصادی با این استدلال که طرح کمربند این واکنش‌ها هر چند وقت در سخنرانی‌ها و تصمیمات دولتمردان غربی (به خصوص آمریکا) دیده می‌شود.

مدیرعامل گروه رسانه‌ای مهر گفت: طرح کمربند جاده تنها یک ایده اقتصادی برای مردمان سرزمین‌های جاده ابریشم نیست، بلکه ایده‌ای است بر گرفته از الگوی توسعه انسان محور چینی که به طور مشخص در دوران رهبری آقای شی پیگیری می‌شود و تعامل هم‌زمان سه عنصر «اقتصاد، فرهنگ مردم» را لازمه پیشرفت پایدار می‌داند. در سرزمین‌ها و کشورهایی که در ابتکار کمربند و جاده عضویت دارند به همان اندازه که مزایای اقتصادی حائز اهمیت هستند و حتی شاید بیش از آن، دو عنصر هویت آفرین دیگر نیز مورد توجه است. بخشی از هویت مردمی و فرهنگی ما ایرانیان با جاده ابریشم گره خورده و ابتکار کمربند و این جاده به تنهایی از نظر اقتصادی برای ما مهم نیست. تبادل‌ات علمی و فرهنگی بسیاری

در این مسیر شکل گرفته‌اند و بخشی از انسان شناسی شرقی در حین همین تبادلات متولد شده و سال‌ها در منطق زندگی مردمان

سرزمین‌های ما بوده است.

رحمتی گفت: ایرانیان بیشتر به مهمان نوازی شناخته شده‌اند، به ویژه اهالی استان فارس که زاده آنجا هستم. ایرانیان معتقد هستند که مهمان دوست خداست. این فرهنگ از زمانی شکل گرفت که تاجران چینی و هندی از شرق و تاجران عرب و ترک از غرب به کشور رفت و آمد داشتند. این سخن درست است (اما جامعه‌ای با آینده‌ای مشترک هستیم) به عنوان پیوستی محتوایی این طرح که ابتکار کمربند و جاده تضمین می‌کند. می‌سازد. تعهد به اصول حسن هم‌جواری، صداقت، منافع متقابل و همه‌شمولی در دیپلماسی همسایگی، ارتباطات مردمی میان کشورهای عضو ابتکار کمربند، و جاده مستحکم‌تر می‌سازد، زیرا برای استقرار بنیادین هر طرحی تبدیل آن از یک سیاست دولتی و حاکمیتی به امری هنجاری و فرهنگی ضرورت دارد. در تبدیل یک سیاست دولتی به هنجار فرهنگی نیز مردمان کشورها هستند که اصلی‌ترین نقش را دارند. اگر فهم مشترک مردمی و اجماع در خصوص ارزش‌های مشترک اجتماعی شکل بگیرد، پایه‌های طرح کمربند و جاده مستحکم‌تر شده و تبادل‌ات فرهنگی و اقتصادی در میان کشورهای عضو طرح فراگیرتر خواهد شد. وی افزود: «اجماع» در مفهوم امروزی خود به معنای حل همه اختلاف نظرها و تفاوت دیدگاه‌ها نیست، بلکه تمرکز بر نقاط مشترک برای دستیابی به آینده‌ای مشترک است. به همین دلیل رئیس جمهور پیشگامان نیز شعار اصلی دولت خود را «وفاق» قرار داده است و ما همسایگان‌مان را به همزیستی بر اساس ارزش‌ها و آرمان‌های فراگیر برای دستیابی به اهداف مشترک دعوت می‌کند. مقام معظم رهبری در سند چشم‌انداز کشور

به چه میزان در تسهیل روابط میان فرهنگی و تجارت اقتصادی موثر بوده‌است.

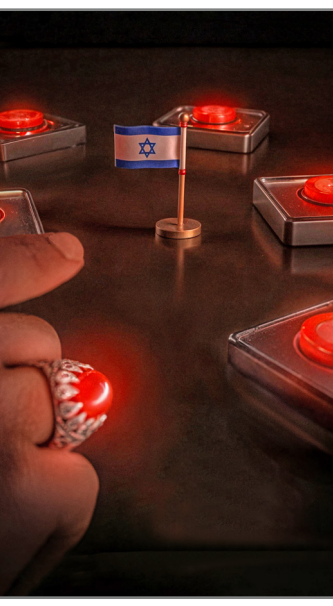
وی افزود: این‌گونه می‌توان روح «راه ابریشم» که اکنون در طرح کمربند و جاده خود را نشان می‌دهد زنده نگاه داشت. یعنی تلاش کنیم تا یادگیری متقابل بین تمدن‌ها افزایش پیدا کند. همانطور که رئیس جمهور شی می‌گوید: «در میان تمدن‌ها سلسله مراتبی وجود ندارد و درجه اول و دومی در کار نیست. تمدن‌ها از طریق مبادله به صورت برابر غنی می‌شوند» و همانطور که فیلسوف چینی «فنگ یولان» می‌گوید: پنج رنگی که در کنار هم می‌درخشند زیبایی یکدیگر را بیشتر می‌کنند». ما برای تعامل و یادگیری از یکدیگر چیزهای بسیاری داریم. ویژگی‌هایی که به خصوص در میان جوامع آسیایی اغلب به دلیل رویکرد شرق‌شناسانه غالب غربی که تنها تصویر مورد نظر خود از جوامع شرقی را منعکس می‌نماید و یک واقعیت پراساخته نادرست را شکل می‌دهد، مغفول مانده است.

مدیرعامل گروه رسانه‌ای مهر در بخش دیگری از سخنانش با اشاره به مظلومیت مردم فلسطین، گفت: دفاع ما از آرمان‌های فلسطین نیز فقط بر مبنای اولویته‌ها و ساز و کارهای سیاسی و دیپلماتیک نیست، چرا که صدای مظلومیت ملتی است که نمی‌توان از کنار آن گذشت. زندگی در صلح و آرامش و بدون تحقیر حق مردمان فلسطینی است. مدتی قبل از «زیاد خدش» یکی از نویسندگان فلسطینی مسیحی که همسر او نیز یهودی است، کتابی با نام «غرق‌شدگان خدش» را مطالعه کرده‌ام. «خدش» اهل کرانه باختری است. او با وجود آنکه مبارز فلسطینی نبوده و حتی کتابش درباره مقاومت نیست، در هیچیک از داستان‌های کوتاه کتاب خود نتوانسته است، حس تحقیر‌شدگی و احساس ظلم به خود و ملت فلسطین را پنهان کند. نمی‌دانم امروز که غزه به خاک و خون کشیده شده او کجاست؟ اما تا امثال او هستند و مردم فلسطین زنده‌اند، نمی‌توان آن‌ها را فراموش کرد.

رحمتی در بخش دیگری از سخنانش گفت: بر اساس نگاه تاریخی ایرانیان، اجداد او هزاره‌های خوارزم بودند و به دستور امپراتور مغول چین به حکمرانی ایالت «یون‌نان» گمارده شدند. حتی اگر همه این روایت درست نباشد، نمی‌توان از اثرات فرهنگی حضور او در ایران به سادگی عبور کرد. مردی که برای ما خاطره‌خوشی از یک جهانگرد از سرزمین‌های شرق دور را به یادگار گذاشته است. در فرهنگ رفتاری او، «مدارا» و «دوستی» باعث شده‌است تا مردم او را از خود بدانند نسل به نسل او را به فرزندانی خود معرفی کنند. تصور کنید که خاطره او

تاریخی جوامع کوتاه‌مدت است و زود فراموش می‌کند به خصوص جامعه‌ای که زیرتغیخ تبلیغات دروغین غرب قرار گرفته‌است

با دیدن غزه تعجب می‌کند، در حالی که نمی‌دانند در بوسنی و کوزوو هم همین وضعیت بود، آن زمان هم یک نسل‌کشی در دل غرب و علیه مسلمانان ایجاد شد و حالا به تاریخ پیوسته و آرشو شده‌است. امروز جنگ غزه و لبنان هم با همه غم‌ها و اتفاقاتش به تاریخ می‌پیوندند، اما این هنر است که آن را برای آیندگان ثبت می‌کند. مانند جنگ تحمیلی خودمان که هنر نقاشی توانست صحنه‌های شاخصی را در ذهن‌ها نگاه دارد. مثل تابلوی شهادت شهید حسین فهمیده، که نوجوانی را مقابل تانک‌ها نشان داده و هنوز مورد استقبال مخاطبان زیادی است. امروز هم استادان متعهد و توانایی داریم که می‌توانند این جنگ ظالمانه و نامتقارن را به تصویر بکشند. تصاویری ماندگار که وقایع غزه، لبنان، یمن، عراق و جبهه مقاومت را درصحنه ماندگار کند تا همگان بدانند روزی اشغالگران صهیونیست چه نسل‌کشی در منطقه به راه انداختند و امروز جای چنین آثاری خالی است.



اهمیت هنر در جنگ غزه و لبنان

تأثیرشان مانند خود فضای مجازی گذرا و کوتاه‌مدت بوده‌است، بنابراین باید برای کار بزرگ هنرهای ماندگار را هم به کار بست. هنر نقاشی آن هم در ایجاد بسیار بزرگ از قدیم‌الایام موزه لوور پر از نقاشی جنگ‌های بین‌المللی است که در ایجاد بسیار بزرگ کشیده و نصب شده‌است. حتی در کاخ چهل ستون اصفهان هم شاید کمتر کسی

سپهرغرب، گروه تیک: هنر

می‌تواند شامل آثارسیمنمایی پرخرج و زمان بر باشد، می‌تواند کلیپ‌های کوتاه در این است که هنر قالب‌های مختلفی دارد که هر کدام اثرگذاری خود را دارند. بشر به خصوص در عصر حاضر فراموشکار است. خیلی زود حوادث و وقایع دوست و دشمن را از یاد می‌برد. همان‌طور که در فتنه ۱۴۰۱ برخی با فراموش کردن تاریخچه عملکرد سازمان منافقین به آغوش آن و نوحه‌هایشان پیمانکاران مردم به بخش‌های مویشکاران ناجوانمردانه عراق به ایران و کمک‌های غرب به آن را فراموش کردند، اگر بخواهیم مثال بیابیم هزاران نمونه از فراموشکاری‌های سیاسی، اجتماعی، تاریخی را می‌توان نام برد، اما این هنر است که تاریخ را ثبت می‌کند؛ موضوعی که رهبر انقلاب بارها به آن اشاره کرده‌اند.

از ابتدای جنگ اشغالگران صهیونیست علیه مردم بی‌دفاع غزه برخی از این قالب‌ها فعالیت‌های خود را آغاز کردند، اما



هنر

می‌تواند شامل آثارسیمنمایی

پرخرج و زمان بر باشد،

می‌تواند کلیپ‌های کوتاه در

این است که هنر قالب‌های

مختلفی دارد که هر کدام اثرگذاری خود

را دارند. بشر به خصوص در عصر حاضر

فراموشکار است. خیلی زود حوادث و وقایع

دوست و دشمن را از یاد می‌برد. همان‌طور که

در فتنه ۱۴۰۱ برخی با فراموش کردن تاریخچه

عملکرد سازمان منافقین به آغوش آن و

نوحه‌هایشان پیمانکاران مردم به بخش‌های

مویشکاران ناجوانمردانه عراق به ایران

و کمک‌های غرب به آن را فراموش کردند،

اگر بخواهیم مثال بیابیم هزاران نمونه از

فراموشکاری‌های سیاسی، اجتماعی، تاریخی

را می‌توان نام برد، اما این هنر است که تاریخ

را ثبت می‌کند؛ موضوعی که رهبر انقلاب بارها

به آن اشاره کرده‌اند.

از ابتدای جنگ اشغالگران صهیونیست

علیه مردم بی‌دفاع غزه برخی از این

قالب‌ها فعالیت‌های خود را آغاز کردند، اما



مراستنی کتید

یکشنبه ۲۹ مهرماه ۱۴۰۳
سال سیزدهم | شماره ۲۹۷۲

حدیث

امام علی علیه السلام

الشجاعة نصره حاضرة و فضيلة ظاهرة:

شجاعت، نصرتی نقد و فضیلتی آشکار است.

(غرالحکم/۷۰۰)

www.sephrpress.ir

@sephrgharb

Email: sephrgharb.news@gmail.com

sephrgharb

رهبر انقلاب در پیامی خطاب به ملت های مسلمان:

جبهه مقاومت با شهادت سنوار کمترین توفقی نخواهد داشت



ما چون همیشه، در کنار مجاهدان و مبارزان بااخلاص خواهیم ماند؛ بتوفیق من الله و عنونه.
اینجانب شهادت برادرمان یحیی السنوار را به خاندانش، به همزمانش، و به همه‌ی دل‌بستگان جهاد فی‌سبیل‌الله تبریک، و فقدانش را تسلیت می‌گویم.
والسلام علی عباد الله الصالحین، سید علی خامنه‌ای، ۲۸/۷/۱۴۰۳
خلیل العیبه، نایب رئیس دفتر سیاسی حماس در نوار غزه، بعد از ظهر دیروز، جمعه ۲۷ مهر ۱۴۰۳ شهادت یحیی السنوار، رهبر حماس در حملات رژیم صهیونیستی در جنوب نوار غزه را تأیید کرد.

سلیلی زده، ضربه‌ی جبران‌ناپذیر هفتم اکتبر را در تاریخ این منطقه به یادگار گذاشت؛ و آنگاه با عزت و سربلندی به معراج شهیدان پرواز کرد...
کسی چون او که عمری را به مبارزه با دشمن غاصب و ظالم گذرانده است، سرانجامی جز شهادت شایسته‌ای او نیست.
فقدان او برای جبهه‌ی مقاومت البتّه دردناک است، ولی این جبهه با شهادت برجستگانی چون شیخ احمد یاسین، فتحنی شقاقی، رنتیسی و اسماعیل هنتیه از پیشروی باز نماند، و با شهادت سنوار هم کمترین توفقی نخواهد داشت؛ باذن الله. حماس زنده است و زنده خواهد ماند.

یحیی سنوار» تأکید کردند؛ جبهه مقاومت همانگونه که قبلاً با شهادت برجستگان خود از پیشروی باز نماند، با شهادت سنوار هم کمترین توفقی نخواهد داشت. باذن الله. حماس زنده است و زنده خواهد ماند.
متن پیام رهبر انقلاب اسلامی به این شرح است:

«بسم الله الرحمن الرحيم
ملت‌های مسلمان! جوانان غیور منطقه! مجاهد قهرمان، فرمانده یحیی السنوار، به یاران شهیدش پیوست.
او چهره درخشان مقاومت و مجاهدت بود؛ با عزم پولادین در برابر دشمن ظالم و متجاوز ایستاد؛ با تدبیر و شجاعت به او

سپهرغرب، گروه ایران و جهان؛ رهبر انقلاب تأکید کردند؛ جبهه مقاومت همانگونه که قبلاً با شهادت برجستگان خود از پیشروی باز نماند، با شهادت سنوار هم کمترین توفقی نخواهد داشت.



جبهه مقاومت

در پی شهادت «مجاهد قهرمان فرمانده یحیی سنوار» حضرت آیت‌الله خامنه‌ای رهبر انقلاب اسلامی رهبر انقلاب اسلامی پیامی صادر کردند که در بخشی از این پیام خطاب به ملت‌های مسلمان و جوانان غیور منطقه با تجلیل از مجاهد قهرمان «فرمانده

اصابت پهباد حزب‌الله به ساختمان محل اقامت نتانیاها



به منزل نتانیاها اصابت کرد و منفجر شد تمام مدت توسط بالگردهای نظامی اسرائیل رصد می‌شد اما با این حال این حمله صورت گرفت.
رسانه‌های عبری زبان نیز گزارش دادند که حمله پهبادی به خانه نتانیاها در قیساریا به شدت جنجال برانگیز شده است.

حزب‌الله روش عملیاتی خود را تغییر داده است

شبکه عبری زبان کان در واکنش به حمله پهبادی صبح امروز علیه خانه نتانیاها گزارش داد: حزب‌الله روش خود را از طریق به پرواز درآوردن چندین پهباد به صورت همزمان تغییر داده است.

در ادامه این گزارش آمده است: همین مسأله باعث می‌شود کار برای سیستم‌های رهگیری سخت شود.

شبکه عبری زبان کان اضافه کرد: حزب‌الله سطح عملیات خود را یک درجه افزایش داده و آنچه که امروز شاهدش بودیم یک واقعه به شدت دراماتیک محسوب می‌شود.

تل‌آویو دستور داده خبر حمله به منزل نتانیاها منتشر نشود

رسانه‌های عبری زبان گزارش دادند که نهادهای نظامی این رژیم دستور داده‌اند خبر هدف قرار گرفتن منزل بنیامین نتانیاها نخست وزیر رژیم صهیونیستی در قیساریا منتشر نشود.
این رسانه‌ها اضافه کردند: این در حالی است که همگان از این خبر اطلاع دارند.

ارتش رژیم صهیونیستی در حال حاضر تحقیقاتی را در خصوص شکست عملیات رهگیری پهباد حزب‌الله که صبح امروز به یک ساختمان در شهر قیساریا واقع در اراضی اشغالی اصابت کرده آغاز کرده است.

همزمان با وقوع این انفجار، صدای آژیرهای

خطر در پایگاه جاسوسی گیلوت نیز شنیده شده است.

پیمودن مسافت ۷۰ کیلومتری

شاهدان عینی در اراضی اشغالی ادعا کردند که حمله پهبادی صبح امروز از سمت لبنان بدون انفجار ناشی از آن مهیب بوده است.

روزنامه ی‌دیوتو آحارونوت نیز ادعا کرد که پهباد حزب‌الله مسافتی نزدیک به ۷۰ کیلومتر را از سمت لبنان تا قیساریا پیموده و مستقیماً به یک ساختمان در این منطقه اصابت کرده است.

ترکش‌های آن نیز به ساختمان مجاور اصابت کرده است.

سایت صهیونیستی واللا نیز گزارش داد که تعداد زیادی جنگنده و بالگرد در آسمان شهر قیساریا در شمال تل‌آویو به پرواز درآمده‌اند. هنوز مشخص نشده که این پهباد به ساختمان استقرار نتانیاها اصابت کرده است یا خیر.

دفتر نتانیاها از افشای مکان وی در زمان انفجار یک پهباد در قیساریا امتناع کرد

روزنامه عبری زبان ی‌دیوتو آحارونوت گزارش داد که دفتر بنیامین نتانیاها نخست وزیر رژیم

آغاز رزمایش مرکب دریایی آیونز ۲۰۲۴ به میزبانی ایران

به ابتکار جمهوری اسلامی ایران خواهد بود. وی همچنین از برنامه‌ریزی برای انجام تمرینات تخصصی توسط یگان‌های شرکت‌کننده در حین عزیمت به دریا خبر داد و گفت: شناورها و یگان‌های شرکت‌کننده در رزمایش مرکب دریایی آیونز پس از رسیدن به محدوده تعیین شده، سناریوهای مختلفی از جمله کنترل حریق، عملیات جست‌وجو و نجات و مهار لکه

سپهرغرب، گروه ایران و جهان؛ سخنگوی رزمایش مرکب دریایی آیونز ۲۰۲۴ گفت: رزمایش مرکب دریایی ۲۰۲۴ (IMEX ۲۰۲۴) با حضور تعدادی از نیروهای دریایی کشورهای حاشیه اقیانوس هند آغاز شده است.



امیر دریادار تاج‌الدینی

امیر دریادار دوم مصطفی تاج‌الدینی در نشست خبری این رزمایش که در منطقه یکم دریایی ارتش جمهوری اسلامی ایران برگزار شد، اعلام کرد که این رزمایش با محوریت نیروی دریایی راهبردی ارتش و مشارکت نیروی دریایی سپاه پاسداران، دریابانی فراجا و اداره بنادر و دریانوردی جمهوری اسلامی ایران و همچنین کشورهای روسیه، عمان، عربستان سعودی، هندوستان، تایلند، پاکستان، قطر و بنگلادش آغاز شده است. امیر دریادار دوم تاج‌الدینی افزود: در این رزمایش مرکب دریایی، تعدادی از نیروهای دریایی کشورهای حاشیه اقیانوس هند به عنوان عضو و ناظر شرکت دارند و تعدادی دیگر نیز با اعزام یگان‌های شناوری در برگزاری رزمایش مشارکت دارند. وی خاطر نشان کرد: این رزمایش شامل برگزاری جلسات تخصصی و کارگاه‌های انتقال تجارب

افقیانوس هند آغاز شده است.
امیر دریادار دوم مصطفی تاج‌الدینی در نشست خبری این رزمایش که در منطقه یکم دریایی ارتش جمهوری اسلامی ایران برگزار شد، اعلام کرد که این رزمایش با محوریت نیروی دریایی راهبردی ارتش و مشارکت نیروی دریایی سپاه پاسداران، دریابانی فراجا و اداره بنادر و دریانوردی جمهوری اسلامی ایران و همچنین کشورهای روسیه، عمان، عربستان سعودی، هندوستان، تایلند، پاکستان، قطر و بنگلادش آغاز شده است. امیر دریادار دوم تاج‌الدینی افزود: در این رزمایش مرکب دریایی، تعدادی از نیروهای دریایی کشورهای حاشیه اقیانوس هند به عنوان عضو و ناظر شرکت دارند و تعدادی دیگر نیز با اعزام یگان‌های شناوری در برگزاری رزمایش مشارکت دارند. وی خاطر نشان کرد: این رزمایش شامل برگزاری جلسات تخصصی و کارگاه‌های انتقال تجارب



به این سوال که نگاه مصر به وضعیت منطقه و جنگ‌افروزی صهیونیست‌ها در غزه و لبنان چیست؟ گفت: مقامات مصری ذات رژیم صهیونیستی را جنگ‌افروز می‌دانند و هم‌اکنون ۲ هفته است که مراسم‌های متعددی برای بزرگداشت پنجاه‌ویکمین سالگرد پیروزی ارتش مصر علیه نیروهای صهیونیستی در ۶ اکتبر ۱۹۷۳ معروف به «جنگ کیپور» یا «رمضان» برگزار می‌کنند.
وی ادامه داد: مشکل اصلی، حمایت همه‌جانبه آمریکا از رژیم به‌ویژه در جنگ غزه و لبنان است. لذا حملات بی‌رحمانه رژیم، کشورهای عربی از جمله مصر را دربراره ورود به این بحران محتاط کرده است.

صریح و شفاف و به قول رئیس‌جمهور مصر برخاسته از صمیم قلب در این سفر بار دیگر تأیید کرد که قاهره و تهران با درایت در حال پایان دادن به ۴۵ سال قطع روابط ۲ کشور بزرگ، صاحب تمدن‌های تأثیرگذار و خلاق و دارای تشابهات فرهنگی و پایان دهد و مورد موافقت مقاومت باشد. حمایت خواهد کرد.

محل‌های معروف و مردمی قاهره و گفت‌وگوی صمیمانه با مردم، خود یک پیام مهمی برای ملت‌هاست و دلالت بر این دارد که حمایت نظام جمهوری اسلامی ایران از مقاومت و ملت‌ها یک وظیفه اسلامی و مردمی است.
این دیپلمات ارشد جمهوری اسلامی ایران با بیان این‌که «نکته جالب دیگر در این سفر میزان درک متقابل ۲ کشور از شرایط منطقه و نزدیک‌بودن رویکردها بود»، اظهار کرد: به عنوان نمونه رئیس‌جمهور مصر در ملاقات آقای عراقچی با ایشان ضمن ابراز تأسف از شهادت «سید حسن نصرالله» دبیرکل فقیه حزب‌الله، تصریح کرد «ما حتی راضی نبودیم یک خراش کوچک به دبیرکل حزب‌الله و سایر رهبران جنبش وارد شود و وظیفه هر مسلمان حکم می‌کند از برادر مسلمان خود بدون انگیزه‌های مذهبی و طایفه‌ای حمایت کند».

اقدامات ایران تأکیدی بر درایت، اقتدار و هماهنگی دیپلماسی با میادین است

رئیس دفتر حافظ منافع ایران در قاهره در پاسخ

رئیس دفتر حافظ منافع ایران در مصر:

سفر عراقچی به مصر؛ از دیدار صمیمی با مردم تا رایزنی برای احیای روابط

می‌کند، تأکید کردند. در ملاقات با رئیس‌جمهور مصر نیز تأکید شد که جمهوری اسلامی ایران از هرگونه ابتکار عمل و نقشه‌راه که از سوی کشورهای منطقه از جمله مصر و اروپا ارائه شود و بتواند به حملات رژیم صهیونیستی علیه مردم غزه و لبنان پایان دهد و مورد موافقت مقاومت باشد. حمایت خواهد کرد.

سلطانی‌فرد در ادامه گفت: آقای عراقچی در ملاقات‌های خود همچنین مواضع جمهوری اسلامی مبنی بر بازگشت ثبات و امنیت به منطقه و تثبیت این روند را پیام مهمی به افکار عمومی منطقه و جهان و دولت‌های بازیگر دانست و تأکید کرد همه دنیا امروز متوجه شده‌اند رژیم صهیونیستی عامل و بانی جنگ و ناامنی در منطقه است و توسعه جنگ در منطقه را در راستای طرح‌های توسعه‌طلبانه خود مشروع جلوه می‌دهد.

قاهره و تهران با درایت در حال پایان دادن به ۴۵ سال قطع روابط هستند

رئیس دفتر حافظ منافع ایران در مصر در پاسخ به این سوال که آیا در جریان این سفر مباحثی در مورد روابط دوجانبه تهران و قاهره نیز مطرح شد؟ اظهار کرد: صرف انجام این سفر مهم به قاهره و تنظیم اولین دیدار آقای عراقچی با رئیس‌جمهور مصر توسط مقامات ذی‌ربط مصری، دلالت بر وجود مصالح و منافع مشترک و نگاه و اراده ۲ کشور برای برداشتن گام‌های نهایی دارد. همچنین گفت‌وگوی



منافع ایران در مصر در گفت‌وگو با ایسنا در مورد نتایج سفر عراقچی به قاهره و دیدار با مقامات این کشور عربی و اسلامی گفت: سفر وزیر امور خارجه به مصر در شرایط فعلی منطقه و نقش مصر در جنگ غزه بسیار مهم، خلاقانه و هوشمندانه بود. وی افزود: در این سفر و در ملاقات‌های آقای عراقچی با رئیس‌جمهور و وزیر خارجه مصر، ایشان ضمن تشریح سیاست مقتدرانه جمهوری اسلامی ایران جهت مقابله با تهدیدات رژیم صهیونیستی علیه کل منطقه، همزمان بر تلاش‌های کشورمان برای ممانعت از تشدید و فراگیری شدن جنگ که صلح و امنیت منطقه و حتی فرمانطقه‌ای را تهدید

بود. این دیپلمات عالی رتبه جمهوری اسلامی ایران همچنین در مورد رایزنی با رئیس‌جمهور مصر گفت: رایزنی‌ها بسیار صریح، مستقیم و جدی در خصوص اوضاع منطقه بود. ما نگرانی‌ها و منافع مشترک داریم و طبیعی است که موضوعات مورد اختلاف نیز وجود دارد. مشورت‌ها بسیار سازنده بود از این جهت که دیدگاه‌های ۲ طرف بهم نزدیک است.

ایران از هر ابتکار عملی که به حملات اسرائیل پایان دهد و مورد موافقت مقاومت باشد، حمایت می‌کند

(محمدحسین سلطانی‌فرد) رئیس دفتر حافظ

سپهرغرب، گروه ایران و جهان؛ دیپلمات ارشد ایرانی با بیان اینکه ایران و مصر از شرایط منطقه یک درک متقابل دارند، گفت ۲ کشور سال درایت در حال پایان دادن به ۴۵ سال قطع روابط هستند.



عراقچی

«سید عباس عراقچی» وزیر امور خارجه جمهوری اسلامی ایران روز چهارشنبه ۲۵ مهرماه برای دیدار و رایزنی با مقامات مصری قاهره شد و در روز پنجشنبه با «بدر عبدالعاطی» همتای مصری خود و همچنین «عبدالفتاح السیسی» رئیس‌جمهور این کشور دیدار و رایزنی کرد.

سفر عراقچی به مصر بعد از ۱۲ سال و به‌دنبال ۲ سفر وزیران امور خارجه مصر به تهران برای شرکت در مراسم ادای احترام به شهدای پرواز اردیبهشت و دیدار با سرپرست وقت وزارت امور خارجه و همچنین تماس و دیدارهای صورت گرفته بین وزیران خارجه ۲ کشور بعد از دیدار شهید «سید ابراهیم رئیسی» و «عبدالفتاح السیسی» روسای جمهور ۲ کشور در حاشیه نشست سران همکاری اسلامی در ریاض انجام شد.

سفر وزیر امور خارجه ایران به قاهره با توجه به نقش و جایگاه مهم و تأثیرگذار مصر بر عرصه تحولات منطقه به خصوص پیرونده فلسطین از اهمیت خاصی برخوردار بود.
سید عباس عراقچی در گفت‌وگو با خبرنگاران در ارتباط با رایزنی‌های روز پنجشنبه خود با مقامات مصر در قاهره گفت: مسائل دو جانبه‌ای بین ایران و مصر وجود دارد که در خصوص آن صحبت کردیم، روابط دوجانبه را مرور کردیم و فکر می‌کنم که الان چشم‌انداز بهتری وجود دارد. موضوع اصلی سفر من مشورت‌ها و رایزنی‌ها در خصوص مسائل منطقه