



صهیونیست‌ها خواهند دید که خون شهید نصرالله چه می‌کند



بانک‌ها حق تصاحب سرمایه کارآفرینان را ندارند

خبر

عزرائیل ۱/۵: روزهای تاریک و پیچیدگی‌های امنیتی و جنگ روانی

سپهرغرب، گروه کافه کتاب، رمان «عزرائیل ۱/۵: روزهای تاریک» نوشته نیما اکبرخانی به‌عنوان مکمل رمان پیشین این نویسنده با عنوان «عزرائیل»، تصویرگری پیچیدگی‌های جنگ‌های امنیتی و روانی است.



نیما اکبرخانی، نویسنده‌ای که در عرصه‌ی داستان‌های امنیتی و تریلر، به نامی شناخته‌شده تبدیل شده، پس از موفقیت جلد اول مجموعه «عزرائیل»، با کتابی دیگر به نام «عزرائیل ۱/۵: روزهای تاریک» به دنیای ادبیات بازگشت. این اثر که توسط انتشارات کتابستان معرفت چاپ شده، به‌عنوان قسمتی مکمل از داستان قبلی، مخاطب را به عمق چالش‌های پیچیده و پرابهام دنیای امروز می‌برد. نویسنده در این کتاب تلاش کرده ضمن گسترش دنیای خلق شده در جلد اول، به روزیای تاریک‌تری از داستان شخصیت‌های اصلی بپردازد.

کتاب «روزهای تاریک» به‌نوعی مکمل جلد اول «عزرائیل» است، اما به دلیل زاویه روایتی متفاوت و رویکردی خاص، نمی‌توان آن را به‌طور کامل به‌عنوان جلد دوم در نظر گرفت. اکبرخانی در این اثر داستان علی‌علیزاده و حمیدرضا هدایتی را از جایی متفاوت از آنچه در جلد اول شاهد بودیم، دنبال می‌کند. این بار، داستان نه تنها حول محور قتل‌ها و درگیری‌های امنیتی می‌چرخد، بلکه ماجراهای پشت پرده‌ی نیروهای مدافع حرم و نبرد آن‌ها با گروه‌های تروریستی و جاسوسی منطقه را نیز به تصویر می‌کشد.

یکی از نقاط قوت کتاب، پیوند دادن داستان‌های مختلف و پرداختن به وقایعی است که در کشورهای همسایه، به‌ویژه در جبهه مقاومت، جریان دارد. در «روزهای تاریک» با شخصیت‌هایی مواجه می‌شویم که مقابل حملات روانی و فیزیکی دشمنان، در تلاش برای حفظ باورها و تعهدات خود هستند و نویسنده اثر نشان می‌دهد چگونه در دنیای امروز هر کلمه، هر خبر، و حتی هر فیلم می‌تواند بر ذهنیت و باورهای افراد تأثیر بگذارد و چگونه این تغییرات می‌توانند منجر به تردید و ناامیدی شوند.

روایتی در قالب نامه‌ها؛ چالش‌های یک مدافع حرم

یکی از بخش‌های این کتاب، روایتی است که از طریق نامه‌های یک جنگجوی مدافع حرم به فرزندش بازگو می‌شود. این بخش، به‌نوعی صدای خاموش بسیاری از افرادی است که در میدان‌های نبرد، زندگی و آینده‌ی خود را به خطر می‌اندازند تا از سرزمین و اعتقاداتشان دفاع کنند. این نامه‌ها، نه تنها داستانی شخصی و انسانی را بازگو می‌کنند، بلکه به خواننده این امکان را می‌دهند که از نزدیک با چالش‌ها و دغدغه‌های افرادی که درگیر جنگ‌های منطقه‌ای هستند، آشنا شوند.

اکبرخانی با استفاده از این تکنیک، لایه‌ای عاطفی به داستان اضافه کرده که مخاطب را بیشتر درگیر می‌کند. خواننده با هر نامه، بیشتر به عمق تفکرات و احساسات این شخصیت پی می‌برد و به این درک می‌رسد که جنگ تنها نبردی فیزیکی نیست، بلکه جنگی درونی برای حفظ ایمان و ارزش‌ها است. در ادامه داستان علی‌علیزاده و حمیدرضا هدایتی، این دو شخصیت همچنان درگیر مأموریت‌های خود هستند. علیزاده کهنه‌سرباز امنیتی، همچنان در دنیای سایه‌ها به فعالیت‌های خود ادامه می‌دهد و هدایتی، کارآگاهی که از هیچ تلاشی برای کشف حقیقت دریغ نمی‌کند، در جستجوی سرنخ‌هایی است که به او کمک کند تا پرده از رازهای پیچیده‌ای که در اطرافش رخ می‌دهد، بردارد.

اما «روزهای تاریک» تنها به ماجرای این دو شخصیت محدود نمی‌شود. اکبرخانی با ایجاد لایه‌های جدیدی در داستان، به خواننده نشان می‌دهد که چالش‌های امنیتی و جاسوسی تنها به رویارویی‌های مستقیم محدود نیستند، بلکه بسیاری از اتفاقات در پس‌زمینه‌ای از توطئه‌ها و دسیسه‌های پیچیده شکل می‌گیرند.

یکی از ویژگی‌های این کتاب، پرداختن به موضوعات روز منطقه‌ای و امنیتی است. اکبرخانی وقایع واقعی و رویدادهای حساس منطقه را در قالب یک داستان واقعی و اما باورپذیر به تصویر کشیده است. کتاب به موضوعاتی چون حملات تروریستی، نبردهای نیابتی و عملیات در کشورهای همسایه می‌پردازد. نویسنده از خلال روایت داستانی، به خواننده نشان می‌دهد چگونه در دنیای امروز، حتی کوچک‌ترین اطلاعات و تصمیمات می‌تواند سرنوشت افراد و کشورها را تغییر دهد.

در این بخش، شاهد تقابل شدید میان نیروهای مقاومت و گروه‌های تروریستی هستیم که همواره در تلاش هستند تا به هر قیمتی، منافع خود را پیش ببرند. اکبرخانی با دقت و مهارت، به تحلیل چالش‌هایی می‌پردازد که نیروهای امنیتی و مدافعین حرم با آن‌ها روبرو هستند، از مشکلات داخلی گرفته تا فشارهای خارجی و دسیسه‌های دشمنان.

«عزرائیل ۱/۵» از نظر سبک روایتی نیز تفاوت‌هایی با جلد قبلی دارد. اکبرخانی با استفاده از تکنیک‌های متنوعی همچون روایت از طریق نامه‌ها، تغییر دیدگاه‌های روایتی، و خلق صحنه‌های پرتعلیق، روایت خود را به وجود آورده است. این تغییرات نه تنها به تعمیق داستان کمک می‌کنند، بلکه حس هیجان و تعلیق را در طول کتاب افزایش می‌دهند. در عین حال، نویسنده به‌خوبی از توصیف‌های جزئی و پرداخت‌های روان‌شناختی استفاده می‌کند تا شخصیت‌ها را واقعی‌تر و باورپذیرتر جلوه دهد.

کتاب نصرالله منتشر شد

سپهرغرب، گروه کافه کتاب، کتاب «نصرالله» شامل گفتگوی محمدرضا زائری با شهید سیدحسن نصرالله همزمان با چهلمین روز شهادت این شهید منتشر شد.

کتاب «نصرالله»، شامل روایتی از زندگی خصوصی و گفتگوی اختصاصی محمدرضا زائری با سیدحسن نصرالله دبیرکل حزب‌الله لبنان همزمان با چهلمین روز شهادت سیدحسن نصرالله منتشر شد.

این کتاب توسط نشر احیا با حمایت مجموعه فرهنگی عباس آباد منتشر شده و در سه فصل با تصاویر ویژه، به موضوعات زیر می‌پردازد: گفتگو با پدر و مادر شهید حسن نصرالله درباره کودکی، جوانی و زندگی خصوصی، روایتی از سه دیدار محمدرضا زائری با سیدحسن نصرالله، متن کامل گفتگوی اختصاصی و یادداشت‌هایی درباره شخصیت و زمانه سید حسن نصرالله، ترجمه گفتگوی مجله لارنسوی (LAREVUEDULIBAN)، ترجمه‌ای از یادداشت روزنامه الاخبار و ترجمه گزارش روزنامه السفير. علاقمندان می‌توانند فایل صوتی این گفتگو را بر اساس کی‌آرک موجود در کتاب دریافت کنند.

در همایش بین‌المللی تحقیق و تصحیح نسخه‌های خطی ایران بیان شد:

نسخه‌های خطی شاخص ارزیابی تمدنی ملل است

مشورت با کتابخانه‌ها و مراکز پژوهشی و دانشی از جمله فعالیت‌های خدمتگزاران این حوزه بوده است.

استاد ادبیات دانشگاه تهران بیان کرد: این انجمن علاوه بر حمایت‌های وزارت علوم و دانشگاه‌ها مرهون حمایت اعضای علمی و دانشجویان است و اکنون شاهد نتایج فعالیت‌های علمی و عملی این انجمن هستیم.

در ادامه این همایش صمد نژادابراهیمی، عضو هیات علمی دانشگاه شهید بهشتی گفت: برگزاری این نشست در این مکان تاریخی و بر جایگاه افرادی که بر روی این صندلی‌ها نشستند، از اهمیت بسیاری برخوردار است. تأثیر یک سیاستگذاری درست می‌تواند نمودهای بهتری را رقم بزند.

وی افزود، وزارت علوم با تأسیس انجمن‌ها

نقش انقصاصی دارد. نسخ خطی گنجینه عظیمی است که با رویکرد انجمن تحقیق و تصحیح نسخ خطی شکل گرفت. نشریه ویتیرین این انجمن است و ما به‌طور کامل از آن حمایت کردیم. برای حمایت از نشریه نیز اعلام آمادگی می‌کنیم.

نژادابراهیمی بیان کرد: به‌عنوان یک خبر

عرض می‌کنم که اولین مدرسه سردبیری نیز هفته بعد برگزار خواهد شد و بعد از این هر دو ماه یک بار در سطح سردبیری برگزار خواهد شد. این انجمن به خوبی پیشینه پژوهی را

انجام می‌دهد و حرکت ما را به پیش می‌برد. مقالات این همایش همزمان با دهه فجر

منتشر خواهد شد همچنین علی افضلی، دانشیار علوم

ادبیات و ترجمه در این همایش گفت: انجمن علمی تحقیق و تصحیح نسخه‌های خطی ایران سومین سال خود را پشت سر می‌گذارد. این رویداد هر ساله در آبان ماه برگزار می‌شود و رویدادی بین‌المللی است.

وی افزود: در این همایش ۵۱ مقاله دریافت شد. ۷۵ نویسنده از ایران و هشت کشور دنیا در این همایش شرکت کردند. هفده داور این مقالات را بررسی کردند و در پایان ۱۹ مقاله برگزیده شده است که بعد از همایش منتشر خواهد شد.

افصلی بیان کرد: عراق، ترکیه، بنگلادش و هندوستان در این همایش به‌عنوان حامی معنوی حضور دارند. بیشتر دانشگاه‌های ایران در این همایش حضور دارند. مجموعه مقالات دو همایش گذشته در دو جلد با بیش از هزار صفحه منتشر شده است و مقالات این همایش نیز همزمان با دهه فجر منتشر خواهد شد.

باید به گونه‌ای دیگر به فهرست‌نویسی نگاه کنیم

ابوالفضل حسن‌آبادی، رئیس کتابخانه آستان قدس رضوی در این همایش گفت: اکنون در وضعیتی هستیم که مراکز نسخ

خطی ناشناخته نیستند و الحمدلله همه مراکز پایگاه دسترس‌پذیری اطلاعات دارند اما چیزی که امروز اهمیت دارد، دسترسی به نسخه نیست، بلکه موضوع مورد اهمیت این است که اکنون باید به گونه‌ای دیگر به فهرست‌نویسی نگاه کنیم.

وی افزود: بیش از صد سال از فهرست‌نویسی مدرن می‌گذرد. نکته این است که نسل اکنون نسل سوم فهرست‌نویسان هستند. سه نسل گذشته است و شیوه‌های مختلفی به کار گرفته شده است و شیوه مراکز متفاوت است. الان باید بعد از اتمام نسخه‌های موجود بار دیگر فهرست‌ها بررسی شود. ضرورت دارد که دیدگاه فهرست‌نویسان مختلف یکسان شود و برای شناسایی و معرفی بیشتر باید ساختارهای جدید به کار گرفته شود.

حسن‌آبادی بیان کرد: بسیاری از نسخه‌هایی که به ظاهر فکر می‌کنیم فهرست شده است اما هنوز فهرست‌نشدنی باقی مانده است. بیشتر کارهایی که انجام می‌شود مبتنی بر معرفی نسخ خطی است. به‌عنوان کشوری که طایه‌دار هستیم، ضرورت دارد



یکی از شاخص‌های ارزیابی تمدنی ملل وجود نسخه‌های خطی است و تعداد نسخه‌های خطی موجود در کشور نشانگر فرهنگ تمدنی سرزمین ما هستند. افزون بر آن نسخه‌های خطی برای ما ارزش میراثی دارند. نسخ خطی نشان از تلاش پیشینیان ما دارد که در جهت ثبت و ضبط رویدادها تلاش کردند.

تاریخی، اسناد، آثار و تراث باقی مانده از سلف صالح است. رسیدن به تمدن اسلامی نیازمند شناخت این آثار و پاسداری از میراث کلان و گران گذشته است و این امر محقق نمی‌شود مگر اینکه این آثار شناخته شود. در آنها فصوص شود. همان قدر که نگاه به آینده اهمیت دارد، نگاه به گذشته نیز مهم است. گذشته و تجربیات آن است که می‌تواند هدایتگر ما در رسیدن ما به اهداف اسلامی ما و تمدن بزرگ اسلامی باشد.

معنی‌پور بیان کرد: میراث مکتوب، شناسه و شناسنامه هویتی ما به‌شمار می‌رود که با آن، واقعیت تاریخی و فرهنگی خود را در جهان امروز به اثبات می‌رسانیم و جایگاه خود را در میان ملت‌های متمین دنیا تثبیت می‌کنیم. همچنین زهیر طیب، مدیر انجمن علمی تحقیق و تصحیح نسخه‌های خطی ایران به دستاوردهای جدید علمی پژوهشی این انجمن اشاره کرد و گفت: این کار در جهان ابتکاری است و ما قدم نخست را در این زمینه برداشتیم. کتاب‌شناسی خطی یک روش سنتی دارد اما راهی که به کار گرفته‌ایم از آن متمایز و جداست.

شورش تک‌نفره یک مونولوگ طولانی از مهم‌ترین نویسنده کروات قرن بیستم

سپهرغرب، گروه کافه کتاب: شورش تک‌نفره کتابی در سبک سیاسی اجتماعی است و به صورت اول شخص روایت می‌شود که کلیت آن به صورت یک مونولوگ طولانی است و نویسنده از طریق روای داستان عقاید تندش نسبت به وضعیت جامعه، آداب و سنت‌ها و زندگی تکراری و پوچ افراد را بیان می‌کند.



میروسلاو کرلژا نویسنده کروات و چهره برجسته فرهنگی کشور یوگسلاوی و مهم‌ترین نویسنده کروات قرن بیستم است. نشر خوب به تازگی کتاب «شورش تک‌نفره» را از این نویسنده یوگسلاو با ترجمه مهدی غبرایی به نسخه فارسی برگردان کرده است.

شورش تک‌نفره کتابی در سبک سیاسی اجتماعی است و به صورت اول شخص روایت می‌شود که کلیت آن به صورت یک مونولوگ طولانی است و نویسنده از طریق روای داستان عقاید تندش نسبت به وضعیت جامعه، آداب و سنت‌ها و زندگی تکراری و پوچ افراد را بیان می‌کند. داستان این کتاب درباره وکیلی میانسال است که سال‌ها زندگی یکنواخت و به‌قاعده‌ای را سپری کرده و سرسپرده جامعه بوده است اما روزی از قضا، در مهمانی شبانه تولد ژنرال دوماچینسکی، با افتخار تعریف می‌کند که بیست سال پیش چهار کارگر شورشی را به چوب بسته و آن‌ها را با شلیک گلوله از پشت سر مثل سگ کشته است. وکیل که خود راوی کتاب است، سکوت دیگر مهمانان و قساوت دوماچینسکی را بر نمی‌تابد و او را جنایت‌کار می‌نامد. همین جاست که درهای جهنم به روی او باز می‌شود. کرلژا مارکسیستی دواتشه بود

که حتی حزب هم هرگز جلودار عقاید آزادی‌خواهانه و اعتراض او علیه سانسور و سرکوب نشد، اتفاقی که در نهایت منجر به اخراج او از حزب کمونیست در سال ۱۹۳۹ شد. از او آثار خاصی در زمینه شعر، رمان، داستان کوتاه، نمایشنامه و نقد ادبی منتشر شده است. در قسمتی از کتاب می‌خوانیم: «هیچکس مدعی نشد که چیزی درز دیده باشم مگر آنقدری که شرفای کشر رفته باشم یا گنجه‌ای را غارت کرده باشم. هیچکس ادعا نکرد چیزی را خورده باشم که مال کس دیگری بوده! یا یا مال کردن دیگری به مقام و منصب بالاتر نان و آبدارتر رسیده باشم. در سرایت حماقت مضحک محلی هرگز کسی نام‌ام را به زشتی نبرد. کمتر کسی هم از بیماری که در او جان جوانی به آن مبتلا شدم خبردار بود. جز این در ابتدای زندگی من چیزی وجود نداشت.» در نشر خوب این رمان را با ترجمه مهدی غبرایی در ۱۶۰ صفحه و به بهای ۱۶۰ تومان روزی بازار نشر کرده است.

کتاب نی‌نی کوچولو، دیگه وقتشه! منتشر شد

سپهرغرب، گروه کافه کتاب: انتشارات مهرسا، کتاب «نی‌نی کوچولو، دیگه وقتشه!» اثر دی. جی. اشتاین برگ را با ترجمه مریم عظیمی برای کودکان ۴ تا ۷ سال منتشر کرد.



کتاب «نی‌نی کوچولو، دیگه وقتشه!» با جمله «تقدیم به همه نی‌نی کوچولوها و خواهر و برادرهایی که هوای آن‌ها را دارند» آغاز می‌شود و از همان ابتدا مخاطب را متوجه می‌کند که این کتاب برای کودکانی است که منتظر به‌دنیاآمدن خواهر یا برادر کوچک‌ترشان هستند.

بچه‌ها در این کتاب از دیدگاه یک خواهر و برادر بزرگ‌تر با مراحل رشد عضو جدید خانواده‌شان، از زمانی که در شکم مادر است تا زمانی که اولین کلمه را می‌گوید، آشنا می‌شوند. بالای هر صفحه از این کتاب، عنوانی اصلی و کوتاه وجود دارد و در ادامه صفحه موضوعی مرتبط با همان عنوان اصلی از نگاه رهای داستان که همان خواهر یا برادر بزرگ‌تر است، روایت می‌شود. پیگیری مراحل رشد یک نوزاد از زمان بارداری تا یک‌سالگی یک خواهر و برادر بزرگ‌تر موجب می‌شود که فرزندان بزرگ‌تر خانواده با این شخصیت هم‌ذات‌پنداری کنند و به‌طور غیرمستقیم، همدلی و همراهی با پدر و مادر و نوزاد جدید خانواده را بیاموزند. طرح جلد این کتاب، خواهر بزرگ‌تری را نشان می‌دهد که روی صندلی گهواره‌ای نشسته و نوزاد جدید خانواده را در آغوش گرفته است. رنگ‌های صورتی و آبی عنوان این کتاب می‌تواند نشانگر این باشد که کودک جدید ممکن است دختر باشد یا پسر. لیختند مادر، نوزاد و خواهر بزرگ‌تر نشان‌دهنده این است که خواننده کتاب‌هایی از این دست برای بچه‌هایی که قرار است خواهر یا برادر بزرگ‌تر شوند، منجر به آگاهی، یادگیری و ایجاد روابط صحیحی می‌شود که در

در بخشی از متن این «خبر دست اول!»: راه است!»

خبر دست اول! همین امروز فهمیدم که یک نی‌نی جدید توی تو هنوز توی شکم مامان خیلی ریزه‌میزه هستی، اما قرار است زود زود خواهر یا برادر جدید کوچولوی من بشوی. «اتاق تو» بین! اتاق با صندلی ننویی و گهواره کاملاً آماده شده است. تازم، اگر دلت خواست چیزی را بغل کنی، یا بروسک خرسی مورد علاقه‌ام هم مال تو! ما پرده‌ها را نصب کردیم و فرش انداختیم. من هم با کاغذهای رنگی برایت پرچم خوش آمدی درست کردم. خب حالا همه چیز اتاق حاضر شده است، به غیر از خود تو!

اطلاعات بیشتر: انتشارات مهرسا، کتاب «نی‌نی کوچولو، دیگه وقتشه!» به قلم دی. جی. اشتاین برگ و تصویرگری جان خوون را با ترجمه مریم عظیمی، در ۳۲ صفحه مصور رنگی و به بهای ۶۹ هزار تومان برای گروه سنی ۴ تا ۷ منتشر کرده است.



سپهرغرب، گروه کافه کتاب: کتاب (فیلسوفان امید: گفتگوهای صمیمانه با اهالی سرزمین فلسفه) که توسط سارا فرجی تدوین و گردآوری شده، منتشر شد. در مقدمه این کتاب که رضا داوری اردکانی، چهره ماندگار فلسفه کشورمان آن را نگاشته اشاره کرده وقتی گرفتار فلسفه می‌شوی به فکر آسودگی خاطر نباید باشی چون فلسفه شغل نیست. درد است. کتاب شامل ۱۱ گفتگوی صمیمانه با اهالی فلسفه است که اسامی آن‌ها عبارت است از فیلسوف حکمت: گفتگو با غلامرضا اعوانی، فیلسوف علم و فیزیک: گفتگو با مهدی گلشنی/ فیلسوف صادق و پرسشگر: گفتگو با غلامحسین ابراهیمی دینانی/ فیلسوف دردمند زمانه: گفتگو با رضا داوری اردکانی/ فیلسوف محقق: گفتگو با مهدی محقق/ فیلسوف حوزه و دانشگاه: گفتگو با احمد احمدی/ فیلسوف شعر و ادب: گفتگو با کریم مجتهدی/ فیلسوف واری مرزا: گفتگو با نادیا مفتونی/ فیلسوف آموزش: گفتگو با محققلی حبیبی/ عارف سالک: گفتگو با منوچهر صدوقی سها و فیلسوف الهیات: گفتگو با سید مصطفی محقق داماد. طرح جلد این اثر برگرفته از مرگک طراحی شده توسط رضا لولاسانی از هنرمندان کشورمان است که شاپور حاتمی، گرافیست کتاب آن را برای طرح جلد آماده کرده است.

قطری‌ها مشتاق یادگیری زبان فارسی



همکاری بنیاد سعیدی برگزار می‌شود، از سری کتاب‌های «گام اول» و «امینا» برای تدریس

ایران تلاش می‌کند تا این کلاس‌ها را در مؤسسات و دانشگاه‌های این کشور نیز برگزار کند. به ویژه، تشکیل کرسی زبان فارسی در دانشگاه حمد در دستور کار قرار گرفته است که گفت‌وگوهای تخصصی با مسئولان این دانشگاه در این راستا انجام شده است. علی بختیاری، ریزن فرهنگی ایران در دوحه در نخستین جلسه دور جدید این کلاس‌ها در سخنانی بر ضرورت برگزاری دوره‌های آموزشی زبان فارسی تأکید کرد و گفت که فارسی زبانی غنی و فرهنگی است که با آموختن آن، زبان‌آموزان نه تنها صرفاً با یک زبان بلکه با زبان یک تاریخ و تمدن و تمدنی دیرینه آشنا می‌شوند. او یادآور شد: این مسئله از آن حیث اهمیت دارد که بسیاری از همین زبان‌آموزان تأکید دارند با انگیزه‌اشنایی با فرهنگ و آداب و رسوم ایرانی به حضور در این دوره‌ها ترغیب شده‌اند. در این دوره‌ها که با

کمک کرده است تا با توجه به سطح زبان خود، مناسب‌ترین کلاس را انتخاب کنند. این دوره‌ها تحت نظر دو نفر از اساتید برجسته زبان فارسی، حسینی و خانم صحرائیان، که هر دو از متخصصان و مدرسان با تجربه در این زمینه هستند، تدریس می‌شوند. در این دوره‌ها نه تنها شهروندان قطری بلکه داوطلبان مقیم از دیگر کشورها از جمله اردن، سوریه، فلسطین، لبنان، هند، موریتانی و مراکش نیز شرکت می‌کنند. تنوع شرکت‌کنندگان در این دوره‌ها نمایانگر تمایل و اشتیاق به یادگیری زبان فارسی در میان جامعه چندفرهنگی قطر است و همین موضوع نیز باعث شده است تا این دوره‌ها فرصتی مناسب و البته عالی برای تبادل فرهنگی باشد. به دلیل تقاضا برای برگزاری دوره‌های مختلف از سوی نهادها و مؤسسات گوناگون قطری، مرکز فرهنگی

سپهرغرب، گروه کافه کتاب: زبان فارسی به مدت سه ماه و در دو سطح از سوی مرکز فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در قطر همزمان با آغاز فصل فارسی اقدام کرده است.

این دوره‌ها به مدت سه ماه و در دو سطح و سه روز هفته برگزار می‌شود و هدف آن‌ها ارتقاء دانش زبان فارسی در میان شهروندان قطری و دیگر شهروندان کشورهای مختلف مقیم قطر است.

بنابر اعلام مرکز فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در قطر، برگزاری این کلاس‌ها در دو سطح ابتدایی و متوسط به داوطلبان جدید



زبان فارسی

مرکز فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در قطر همزمان با آغاز فصل فارسی اقدام کرده است.

این دوره‌ها به مدت سه ماه و در دو سطح و سه روز هفته برگزار می‌شود و هدف آن‌ها ارتقاء دانش زبان فارسی در میان شهروندان قطری و دیگر شهروندان کشورهای مختلف مقیم قطر است.

بنابر اعلام مرکز فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در قطر، برگزاری این کلاس‌ها در دو سطح ابتدایی و متوسط به داوطلبان جدید

تحلیل

متون تألیفی و ترجمه زنان، نشانه حضور اجتماعی آن‌ها در جامعه است

سپهرغرب، گروه کافه کتاب: فرانزه فرحزاد، استاد مطالعات ترجمه دانشگاه علامه طباطبایی گفت: میزان چاپ آثار توسط زنان، که شامل متون تألیفی و ترجمه است، نشانه بسیار روشنی از حضور اجتماعی زنان در جامعه است.



فرزانه فرحزاد

فرزانه فرحزاد، استاد مطالعات ترجمه دانشگاه علامه طباطبایی در ششمین نشست علمی گروه پژوهشی مطالعات زنان و خانواده پژوهشگاه علوم اجتماعی پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی با محور «زنان، ترجمه و نشانه‌شناسی» که در پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی به دو صورت حضوری و مجازی برگزار شد، گفت: ارتباط میان ترجمه و جامعه از دیرباز در مطالعات ترجمه مطرح و بررسی شده است. ترجمه پژوهان غربی ترجمه را نوعی رفتار اجتماعی می‌دانند. از نظر آنها مترجم به نظام اجتماعی تعلق دارد و در جامعه تعریف می‌شود. زنان نیز از این قاعده مستثنی نیستند. میزان چاپ آثار توسط زنان، که شامل متون تألیفی و ترجمه است، نشانه بسیار روشنی از حضور اجتماعی زنان در جامعه است.

استاد دانشگاه علامه طباطبایی افزود: سخنرانی حاضر گزارش کوتاهی از یک طرح پژوهشی در حوزه مطالعات ترجمه و مطالعات زنان، با ابزار خرد-تاریخ‌نگاری است. در این طرح به بررسی انتخاب‌های ترجمه‌ای زنان در جریان تغییرات تاریخی پرداخته‌ایم. بازه زمانی از سال ۱۲۸۰ (تاریخ نخستین ترجمه چاپ شده زنان که شناسایی شده) تا ۱۳۹۰ (زمان پایان پژوهش) است. هدف به دست آوردن تصویری از حضور زنان در جامعه بوده است. بررسی موضوع‌هایی که زنان در دوران معاصر ایران ترجمه کرده‌اند و همچنین تعداد کتاب‌های ترجمه شده، ابزاری است برای ترسیم این تصویر. گزارش این تحقیق، علاوه بر چاپ و توزیع در فضای بومی، به صورت فصل اول کتابی چاپ شده که با همکاری لوپیس فون فلوته، استراتژ ترجمه دانشگاه اوتوا، گردآوری و تألیف شده، و با عنوان Translating Women: New Voices, Different Horizons در سال ۲۰۱۶ در انتشاراتی راتلج چاپ شده است.

استعاره زن در نشانه‌شناسی پسااستعماری همچنین در ادامه آریتا افراشی با موضوع سخنرانی «استعاره زن در نشانه‌شناسی پسااستعماری» بحث خود را با تمرکز بر دو پرسش اصلی آغاز کرد و گفت: نخست آنکه چه ویژگی‌های مشترکی را میان زنان به تصویر کشیده شده در این آثار می‌توان یافت؟ و دیگر اینکه در قالب تحلیل‌های مرتبط با استعاره‌های شناختی آیا می‌توان زن در این تصاویر را به مثابه حوزه مبداء برای مفهوم‌سازی‌های دیگری در نظر گرفت؟ استاد زبان‌شناسی پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی در راستای دو پرسش مطرح شده بیان کرد: نظریه‌پردازی پسااستعماری به صورت‌بندی تجربه استعمارشدگان از زندگی در دوران استعمار می‌پردازد. صورت‌بندی این تجربه، بی‌گمان امری چندوجهی است که حوزه‌های مختلفی مانند زبان، ترجمه، ادبیات، مناسبات اجتماعی، اقتصاد، تاریخ، سیاست، فرهنگ، هنر و جزء آن را فرا می‌گیرد. همچنین ذیل گروه‌های اجتماعی متفاوت در سرزمین‌های تحت استعمار، گروه‌های سنی، جنسیتی، صنفی، تحصیلی، اجتماعی و جغرافیایی را می‌توان برشمرد که این تجربه را زیسته‌اند. بخشی از تحلیل معنایی گفت‌مان پسااستعماری در قالب نشانه‌شناسی میسر می‌شود؛ به‌ویژه نشانه‌شناسی آثار هنری که به مکان‌ها و مردمان و شیوه زیست در دوران استعمار مرتبطند. افراشی افزود: بحث حاضر از منظر نشانه‌شناسی به تحلیل نقاشی‌هایی می‌پردازد که در آن زنان در سرزمین‌های استعمارزده به تصویر کشیده شده‌اند. پیکره آثاری که به موضوعات مورد اشاره پرداخته‌اند، چنان گسترده است که به شکل‌گیری ژانری در هنر به نام هنر اورینتالیست انجامیده است. هنر اورینتالیست که در قرن نوزدهم میلادی به اوج رسید، به بازنمود شرق در هنر غربی می‌پردازد و در آن مرز خیال و واقعیت و معمولاً مبهم است و جوهر آن استعاره است. بنابراین با توجه به ویژگی استعاری بودن هنر اورینتالیست، یکی از ابزارهایی که در این تحلیل‌های نشانه‌شناختی مورد استفاده قرار می‌گیرد، استعاره است.



جای خالی سوگ و مرگ در داستان‌های کودکان

نقیسی گفت: بعد از آن ماجرا کتاب را از خارج از کشور تهیه و ترجمه‌اش را شروع کردم. از آنجاکه سوگ موضوع سنگینی برای بچه‌هاست، پنج عروسک انگشتی را روی کار اضافه کردم و پنج هزار عروسک برای این کتاب درخته شد. از سوی دیگر، این قصه روند روان‌شناسانه بسیار زیبایی دارد؛ اما جای المان‌های بازی‌گوشانه و کودکانه در نسخه در «زننده برای همیشه» پیش از آنکه علت درگیر سوگ و کسی است که می‌خواهد برای او قصه‌ای درباره سوگ بگوید. این کتاب می‌تواند کتابی مرجع در زمینه سوگ برای کودکان باشد.

اصفهان با اشاره به اینکه خواندن کتاب از طرف بزرگسالان و والدین بسیار کمک‌کننده و اعتمادآفرین است و از این طریق، کودکان مفهوم مرگ و جدایی را راحت‌تر درک می‌کنند، اظهار کرد: در «ماتی و پدربزرگ» مثل «زننده برای همیشه» از طریق مرگ برای ادامه زندگی آماده می‌شویم و این داستان برای ادامه رابطه با عزیز از دست‌رفته نوشته شده. در «زننده برای همیشه» پیش از آنکه علت مرگ گفته شود، اجتناب‌ناپذیری بودن آن گفته می‌شود و سپس آدم‌ها با آن واقعه سازش می‌یابند و زندگی را ادامه می‌دهند. وی افزود: در «وقتی مامان بزرگ کوچک می‌شود»، صدای مادر بزرگ در گوش کودک وجود دارد و او را هدایت می‌کند و کمک می‌کند کودک مرگ را بپذیرد و مثل داستان «طناب نامرئی» بداند آدم‌ها به وسیله یک طناب نامرئی در قلبشان با هم ارتباط دارند. او درباره «زننده برای همیشه» گفت: کتاب زبانی ساده و شفاف دارد و به‌خوبی ترجمه شده؛ درحالی‌که بسیاری از کتاب‌های کودک زبان روانی ندارند.

وجه مختلف مرگ در ادبیات داستانی رهبری در ادامه وجوه مختلف مرگ را در برخی از کتاب‌های داستانی کودکان بررسی می‌شود: نویسنده از دنیای دیگری حرف نمی‌زند؛ اما از ارتباط مادر بزرگ با بچه پس از مرگ از طریق حضور صدای مادر بزرگ در گوش بچه می‌گوید و به این صورت، ارتباطشان تداوم می‌یابد. در «ماتی و پدربزرگ» نیز پدر بزرگ روی تخت خوابیده و همه سوگوار کنار او ایستاده‌اند. کودک دست او را می‌گیرد و با هم به دیدن جهان می‌روند و بعد از بازگشت، بچه حس می‌کند ارتباطش با پدر بزرگ برای همیشه برقرار است.

راکون پیرا) اثر کلر ژوبرت، نویسنده بر مبنای باور دینی خود، از دنیای دیگر حرف می‌زند. از سوی دیگر، در «وقتی مامان بزرگ کوچک می‌شود» نویسنده از دنیای دیگری حرف نمی‌زند؛ اما از ارتباط مادر بزرگ با بچه پس از مرگ از طریق حضور صدای مادر بزرگ در گوش بچه می‌گوید و به این صورت، ارتباطشان تداوم می‌یابد. در «ماتی و پدربزرگ» نیز پدر بزرگ روی تخت خوابیده و همه سوگوار کنار او ایستاده‌اند. کودک دست او را می‌گیرد و با هم به دیدن جهان می‌روند و بعد از بازگشت، بچه حس می‌کند ارتباطش با پدر بزرگ برای همیشه برقرار است.

سپهرغرب، گروه کافه کتاب: نویسنده و پژوهشگر ادبیات کودک و نوجوان گفت: از مجموع آثاری که بررسی کرده‌ام، آثار تألیفی کمتر به مسئله مرگ و جدایی توجه کرده‌اند و درباره انتقال مفهوم مرگ به کودکان پژوهش‌های کمی انجام شده و اغلب کارها ترجمه است. پژوهشگران ادبی ما به این مفهوم در ادبیات کم‌رنگ پرداخته‌اند و در این زمینه دچار خلأ جدی هستیم.

محمدرضا رهبری در هفتمین نشست جمع‌خوانی کتاب‌های کودک و نوجوان با محوریت کتاب «زننده برای همیشه» که با موضوع گفتن از جدایی و مرگ در ادبیات کودک در حوزه هنری برگزار شد، در اهمیت داستان و کتاب هنگام مواجهه کودکان با سوگ گفت: داستان به عنوان یکی از رسانه‌های خوب می‌تواند برای پذیرش مراحل سوگ و توضیح مرگ برای کودک کمک‌کننده باشد. با این حال، ابعاد مختلف این موضوع در ادبیات داستانی فارسی مورد توجه قرار نگرفته است.

وی افزود: آثار مکتوبی که بتوانند ابزاری کمکی برای مشاور در مواقع سوگ باشند، کم داریم و اهمیت چنین کتاب‌هایی به این دلیل است که می‌تواند به کمک مشاور و کودکان برای مواجهه با سوگ بیاید. در عین حال، مهرداد کلانتری کتابی با عنوان «سوگ و داغ‌دیدی در کودکان و نوجوانان» تالیف کرده است. رهبری ادامه داد:

در سطح جهانی تا پیش از دهه هفتاد، در ادبیات کودک و نوجوان تعداد کتاب‌هایی که به مسئله مرگ بپردازند بسیار اندک است؛ اما ویژگی‌های جهان معاصر، یعنی حوادث رسانه‌ای و تغییر نگاه بشر به انسان و جهان هستی موجب شده مسئله مرگ نسبت به گذشته اهمیت بیشتری بیابد.

فعال ادبیات کودک و نوجوان افزود: به مسئله مرگ از سه منظر زیست‌شناسی و فرهنگی و عاطفی پرداخته می‌شود. با این حال، وجه زیست‌شناختی پررنگ‌تر است؛ زیرا به نبود جسمی انسان و ارتباطات جسمی و وابستگی انسان به انسان دیگر اشاره می‌کند.

او وجه فرهنگی را به این صورت شرح داد: منظور از جوه فرهنگی مرگ این است که مراسم مربوط به مرگ و نحوه گفتن این واقعه و زندگی پس از مرگ را چگونه برای بچه بگویم و اصلاً بگویم یا نگویم که این به خاستگاه فرهنگی نویسنده و مخاطبان بازمی‌گردد.

باورهای دینی نویسنده تعیین‌کننده است

رهبری اضافه کرد: اگر نویسنده باور دینی داشته باشد، نوع مطرح کردن این موضوع متفاوت است. برای مثال در «خداحافظ

داغ در کودکان اثر بیشتری می‌گذارد در این نشست، عضو هیئت‌علمی در گروه کودک جهاد دانشگاهی دانشگاه اصفهان در توضیح وجوه عاطفی سوگ در کودکان گفت: گاهی سوگ را معادل داغ‌دیدی و برعکس به کار می‌بریم و این دو واژه معمولاً کنار هم بیان می‌شوند. سوگ حس ناراحتی و اندوه بسیار شدید است و مانند یک داغ، ردی از خود به جا می‌گذارد و در کودکان شدیدتر حس می‌شود؛ زیرا ظرف وجودی کودکان به اندازه یک لیوان است و سوگی که به او وارد می‌شود، حجمی همچون یک پارچ آب دارد که در این لیوان سرازیر می‌شود. مقبوه صفدریان برای مرگ چهار مولفه بیان کرد و در خصوص هرکدام توضیح داد: مولفه اول برگشت‌ناپذیری است؛ یعنی کسی که رفته دیگر بازمی‌گردد. مولفه دوم همگانی بودن مرگ است؛ به این معنا که هر موجود زنده‌ای می‌میرد. سومین مولفه قطع شدن علائم حیاتی و چهارمین مولفه یک رویداد خاص زیست‌شناسی همچون بیماری یا تصادف و... است.

این قصه‌گو و عروسک‌گردان اظهار کرد: طبق نظریه پیازه بچه‌ها در ۲ تا ۳ سالگی در مرحله عملیاتی هستند و مرگ را درک می‌کنند؛ اما از این چهار مولفه ماهیت مرگ پی می‌برند، اما برای خودشان مرگ را متصور نمی‌شوند و آن را به علل بیرونی مثل تصادف و جراحت ربط می‌دهند. ۱۲ سالگی به بعد آغاز تفکر انتزاعی است و درک افراد از مرگ به تدریج کامل می‌شود.

«زننده برای همیشه»، کتابی مرجع در زمینه سوگ

در ادامه، مترجم اثر در خصوص چگونگی ترجمه «زننده برای همیشه» گفت: وقتی با مرگ همسر مواجه شدم، با دغدغه روبه‌رویی با دانش‌آموزانم بسیار درگیر بودم؛ زیرا بعد از مرگ او انگیزه‌ای برای تدریس نداشتم و ترجیح می‌دادم کار نکنم. بنفشه نقیسی اظهار کرد: برای اینکه بتوانم به مدرسه بازگردم، با تمام کتابفروشان شهر تماس گرفتم و خواستم کتاب‌های درباره سوگ برابم بفرستند؛ اما هرچه کتاب‌ها را خواندم، به مطالب دلخواه و تصویری روشن درباره سوگ نرسیدم.

در همان حین یاد آمد زمانی که اتریش بودم، کتابی درباره سوگ دیده بودم. آن زمان کتاب را اسکن کرده بودم اما تصاویر باکیفیتی از صفحاتش در اختیار نداشتم. وقتی به مدرسه بازگشتم، به شاگردانم گفتم می‌خواهم برایتان قصه‌ای بگویم و قصه آن کتاب را تعریف کردم. چون تصاویر کتاب مشخص نبود، از بچه‌ها خواستم برای این داستان تصویر بکشند. بازخورد بچه‌ها به آن کتاب شگفت‌انگیز بود.



کم خوابی، چسبیدن به بازماندگان، بی‌قراری، شب‌اداری، خستگی، کرختی و... و در این رنج دچار ناامنی شده و به دنبال نقطه امنی برای خود می‌گردد. با این حال، این نشانه‌ها بین ۱۲ تا ۱۶ ماه رفع می‌شوند.

می‌پردازد؟ آیا کتاب از منظر زیست‌شناختی گفته کسی که مرده، دیگر بازمی‌گردد؟ آیا گفته همه سرانجام می‌میرند؟ آیا گفته کسی که مرده، اعضای بدنش از کار افتاده؟ یکی مرگ در داستان بیان شده؟ درحالی‌که علت از مباحثی که در فرهنگ و آثار ما کم‌رنگ است، علت مرگ است. این فعال حوزه کودک و نوجوان سوالاتی را نیز با رویکرد عاطفی در مواجهه با داستان‌ها بیان کرد و گفت: از منظر عاطفی باید دید آیا شخصیت داستان احساس ترس و ناراحتی و خشم دارد؟ دچار شک و تردید است؟ یا احساس گناه می‌کند؟ رهبری گفت: از آنجاکه در فرهنگمان مرگ را به خواست خدا نسبت می‌دهیم، احساس گناه در آثار تألیفی‌مان کمتر است. اما این حس در آثار ترجمه‌ای بیشتر دیده می‌شود. این‌ها سوالاتی است که وقتی از آثار منتشرشده می‌پرسیم، متوجه می‌شویم به این سوالات کم پرداخته شده است.

خواندن کتاب باعث جلب اعتماد کودک سوگوار می‌شود

معاون سابق فرهنگی هنری حوزه هنری



ایران و جهان

صهیونیست‌ها خواهند دید که خون شهید نصرالله چه می‌کند

سپهرغرب، گروه ایران و جهان: وزیر خارجه جمهوری اسلامی ایران گفت: اثرات خون شهید سید حسن نصرالله بزرگتر و اثرگذارتر از سید حسن نصرالله خواهد بود.



عراقی

سید عباس عراقچی، وزیر امور خارجه صبح روز شنبه در حاشیه همایش بین‌المللی «مکتب نصرالله» که در سالن اجلاس سران برگزار شده بود در جمع خبرنگاران با تشریح ویژگی‌های شخصیتی شهید سید حسن نصرالله و تاثیر این شهید بر سازمان‌دهی مقاومت لبنان اظهار کرد: معتقدم اثرات خون شهید سید حسن نصرالله بزرگتر و اثرگذارتر از سید حسن نصرالله خواهد بود. خون شهدا این اثر و خاصیت را دارد و هرچه شهید بزرگتر باشد اثرات خون وی بیشتر و اثرگذارتر خواهد بود.

این دیپلمات عالی‌رتبه جمهوری اسلامی ایران ادامه داد: صهیونیست‌ها در آینده نزدیک خواهند دید که خون شهید سید حسن نصرالله چه خواهد کرد. وی با بیان این‌که «این برای اولین بار نیست که شهید رحبر خود را بر اثر شهادت از دست می‌دهد»، تصریح کرد: وقتی شهید موسوی در جمع شهادت رسید سید حسن نصرالله پرچم مقاومت را در دست گرفت و بعد از ایشان نیز مسیر مقاومت به صورت وسیع‌تر و اثرگذارتر ادامه خواهد یافت.

•.....•

درخواست پلیس برای افزایش میزان مجازات جرایم تعزیری

سپهرغرب، گروه ایران و جهان: رئیس پلیس آگاهی فراجا با بیان اینکه پلیس آگاهی همه قتل‌ها را کشف می‌کند، گفت: ما از قوه متنته و قوه قضائیه درخواست می‌کنیم که میزان مجازات جرم‌های تعزیری افزایش پیدا کند.



سردار قبری

سردار محمد قنبری با بیان پلیس آگاهی نقش کشف جرم را بر عهده دارد و بیش از ۱۵۰ سال است که این پلیس سابقه فعالیت دارد، گفت: در واقع بیشتر پلیس‌های تخصصی دیگر از این پلیس جدا شده‌اند و پلیس آگاهی مادر تمام پلیس‌هاست.

وی افزود: در حال حاضر پلیس آگاهی در سه بخش تخصصی مبارزه با جرائم جنایی، مبارزه با سرقت و مبارزه با جعل و کلاهبرداری فعالیت می‌کند. رئیس پلیس آگاهی فراجا ادامه داد: در حوزه جرائم جنایی، کارآگاهان ما به سطحی از قابلیت رسیده‌اند که در سطح دنیا بی‌رقی یافتن دارند. شاید باورتان نشود اما ما ۱۰۰ درصد قتل‌های کشور را در زیر یک ماه به نتیجه می‌رسانیم و حتی مواردی داریم که در کمتر از ۴۸ ساعت پس از قتل، قاتل توسط همکاران ما دستگیر و تحویل قانون داده می‌شود. قنبری گفت: همچنین در جرائم دیگری مانند گروگان‌گیری‌ها نیز این اتفاق می‌افتد و مبارزه با این جرائم خیلی سریع به نتیجه می‌رسند. وی افزود: علاوه بر دانش فزاینی کارآگاهان ما، ابزار و تجهیزات مورد نیاز برای انجام وظایف محوله در اختیارشان قرار گرفته و آنها توانسته‌اند به خوبی از این تجهیزات در راستای رسیدن به اهداف استفاده کنند. رئیس پلیس آگاهی فراجا در پاسخ به این پرسش که چرا در حوزه مجازات با سرقت به این حد ا ارتقاء به موفقیت نرسیده‌ایم؟ اظهار کرد: برای پاسخ به این پرسش در ابتدا باید سارقان را دسته‌بندی کنیم. سارقان به دو گروه سارقان خرد و سارقان حرفه‌ای تقسیم می‌شوند. سارقان خرد افرادی هستند که به دلایل مختلف ممکن است دست به سرقت بزنند و دیگران را تکرار نکنند؛ اما سارقان حرفه‌ای افرادی هستند که سرقت به شغل و حرفه آنان مبدل شده و در واقع آنها تجارت پرسودتر از سرقت پیدا نمی‌کنند.

قنبری گفت: پلیس با این دسته از سارقان حرفه‌ای به صورت جدی برخورد می‌کند و این افراد را با طرح‌های مختلف مانند طرح پایش الکترونیک تحت کنترل داریم. ما با اجرای طرح پابندهای الکترونیک، این افراد را حتی خارج از زندان‌ها هم تحت کنترل داریم. وی که در یک برنامه تلویزیونی صحبت می‌کرد با بیان اینکه پلیس داشته باشند، افزود: ما در مجازات‌های تعزیری از قانون گذار و قوه قضائیه می‌خواهیم که همخوانی بین جرم و مجازات ایجاد شود. در حال حاضر برخی از این قوانین بازنهاده نیستند. یعنی مجرمان حرفه‌ای باید بپای جرم خود را بپردازند و این بها به حدی باشد که دیگر سارقان آن جرم نزنند نه اینکه عایدی آنها از سرقت بر مجازات جرم بیارزد.



سپهرغرب، گروه ایران و جهان: وزیر کشور به استانداران دستور داد همه تلاش خود را به کار گیرند تا بانک‌ها به راحتی سرمایه کارآفرینان را تصاحب نکنند و یکی از ملاک‌هایمان در ارزیابی استانداران همین موضوع است.



اسکندر مومنی

اسکندر مؤمنی در آیین تکریم و معارفه استاندار بوشهر با گرامیداشت یاد و خاطره شهدای انقلاب، دفاع مقدس، مدافعان حرم، جبهه مقاومت و به ویژه شهدای استان بوشهر اظهار داشت: بسیار خوشحالم که امروز به زیارت مردم این استان ناآل شدم؛ استان بوشهر سمبل استکبارستیزی و نماد حماسه و مقاومت است.

وی استکبارستیزی و زیربار ظلم و سلطه زفتن و حریت و آزادی‌گی را از ویژگی‌های مردم استان بوشهر دانست و بیان کرد: این مهم به‌گونه‌ای در دوره و ذات مردم این دیار است که شهید رئیسی علی دلواری و همراهان حماسه بزرگی در دفاع از وطن و کیان کشور و مقابله با استعمار انگلیس رقم زدند. وزیر کشور اضافه کرد: دلیل ماندگاری آن خلوص مقاومت و حماسه این است که تحت نظر و همراه با علمای دینی در دوران خودش بود و این روحیه و حماسه همچنان ادامه دارد و دیده می‌شود در دوره معاصر هم مردم این دیار و خطه این روحیه را حفظ کرده‌اند. مومنی آیت‌الله صفایی بوشهری و آیت‌الله حسینی بوشهری را از بزرگان تاثیرگذار کشور دانست و بیان کرد: شعار دولت چهاردهم و دکتر پزشکیان دولت وفاق ملی و همبستگی ملی بود و به سهم خودم قدردان این وفاق ایجاد شده در این نشست امروز در بوشهر هستیم. وزیر کشور با اشاره به شعار دولت چهاردهم و آقای پزشکیان افزود: در جلسه امروز شاهد یک وفاق ملی هستیم؛ این استان پایتخت انرژی ایران است و بیش از ۹۰ درصد نفت ایران از بوشهر انجام می‌شود و تولید ۹۰ درصد گاز ایران در این

سپهرغرب، گروه ایران و جهان: معاون راهبردی رئیس جمهوری گفت: تا زمانی که فلسطین در اشغال است و حقوق مردمش رعایت نمی‌شود و تا زمانی که مردم فلسطین و آوارگان فلسطینی به منازل خود بازنگشته‌اند، منطقه آرامش نخواهد دید.



رئیس

محمد جواد ظریف در همایش بین‌المللی «مکتب نصرالله» با بیان اینکه پس از سیدحسن نصرالله راه مقاومت با شهدای دیگری ادامه یافته است، اظهار کرد: راه سیدحسن و دیگر شهدا راه درست مقاومت در برابر اشغال است. اجازه ندهیم این راه را برای ما غلط نشان دهند. شهدای مقاومت نه برای نیابت از دیگران که برای هدف اصلی خود یعنی جلوگیری از اشغالگری شهید شدند. اگر کسی به نیابت عمل کند ما هستیم که در کنار مقاومت هستیم.

وی یادآور شد: حزب‌الله، حماس و جهاد اسلامی ثمره اشغالگری هستند. مردم لبنان و فلسطین به دلیل اشغال شکست نخوردند

سپهرغرب، گروه ایران و جهان: حزب‌الله با گسترش حملات موشکی و پهبادی خود از شمال کردن شوک‌های پی در پی به صهیونیست‌ها، به خوبی در حال اجرای معادله «تل‌آویو مقابل ضاحیه بیروت» بوده و آوارگان شمال فلسطین اشغالی بعد از پایان جنگ هم احساس امنیت ندارند.

مقاومت اسلامی لبنان در راستای ادامه اجرای معادلاتی که شهید سید حسن نصرالله ضد اشغالگران ترسیم کرده بود، به گسترش کمیت و کیفیت حملات موشکی و پهبادی خود علیه اهداف نظامی و استراتژیک در عمق فلسطین اشغالی به ویژه حومه تل‌آویو ادامه می‌دهد و ناظران امور معتقدند که با تشدید تدریجی حملات حزب‌الله، به نظر می‌رسد که دشمن تسلیم معادلات تحمیلی میدانی مقاومت لبنان شده است.

حزب‌الله در حال اجرای معادله تل‌آویو مقابل ضاحیه
حزب‌الله لبنان همانطور که شهید سید حسن نصرالله، بارها تأکید کرده بود، طبق معادله ۴چشم

بانک‌ها حق تصاحب سرمایه کارآفرینان را ندارند



این موضوع مهمی است که همان رأی که مردم می‌دهند از صندوق بیرون بیاید که خوشبختانه از اول انقلاب تا کنون همین‌گونه بوده است؛ اما پس از آن نیز باید تلاش کنیم همان شعارها و رویکردهایی را که مردم به آن اعتماد کرده و رأی دادند، دنبال کنیم و از نگاه‌های شخصی فاصله بگیریم. وزیر کشور گفت: بر همین اساس برای انتخاب استانداران شاخص‌هایی را تعیین کردیم و کارگروهی متشکل از معتمدین و مجربین ایجاد شد تا شاخص‌ها را با افراد تطبیق دهند. ملاک اصلی ما در این شاخص‌ها، شایستگی و کارآمدی بود و تأکید شد هرکس از هر قومیت، مذهب و نگاه سیاسی بر اساس این شاخص‌ها انتخاب شود، باید در فهرست بیاید. این ميثاق ما با همکارانمان در وزارت کشور بود و خوشبختانه بر همین ميثاق ماندیم. سه استاندار سیستمات و بلوچستان، کردستان و خوزستان بر اساس شایستگی انتخاب شدند و در خصوص سایر استانداران هم به همین شکل است.

این موضوع مهمی است که همان رأی که مردم می‌دهند از صندوق بیرون بیاید که خوشبختانه از اول انقلاب تا کنون همین‌گونه بوده است؛ اما پس از آن نیز باید تلاش کنیم همان شعارها و رویکردهایی را که مردم به آن اعتماد کرده و رأی دادند، دنبال کنیم و از نگاه‌های شخصی فاصله بگیریم. وزیر کشور گفت: بر همین اساس برای انتخاب استانداران شاخص‌هایی را تعیین کردیم و کارگروهی متشکل از معتمدین و مجربین ایجاد شد تا شاخص‌ها را با افراد تطبیق دهند. ملاک اصلی ما در این شاخص‌ها، شایستگی و کارآمدی بود و تأکید شد هرکس از هر قومیت، مذهب و نگاه سیاسی بر اساس این شاخص‌ها انتخاب شود، باید در فهرست بیاید. این ميثاق ما با همکارانمان در وزارت کشور بود و خوشبختانه بر همین ميثاق ماندیم. سه استاندار سیستمات و بلوچستان، کردستان و خوزستان بر اساس شایستگی انتخاب شدند و در خصوص سایر استانداران هم به همین شکل است.

وی با اشاره به لزوم مردم‌داری کارگزاران، افزود: در دولت چهاردهم مردم باید احساس کنند که حرفشان بیشتر شنیده و کرامتشان

بیشتر حفظ می‌شود و دسترسی به مسئولان آرزویی دست نیافتنی نیست.

وزیر کشور در بخش دیگری از سخنان خود با اشاره به انتخاب استاندار بوشهر تصریح کرد: استان بوشهر قلب انرژی کشور است ولی معتقدیم که آن حدی که این استان باید پیشرفت و توسعه پیدا کند نبوده و حق و شأن مردم استان بوشهر بیشتر از این است و ان‌شاءالله کل کابینه و استاندار جدید استان بوشهر تلاش می‌کنیم که کارهای گذشته ادامه پیدا کند و برنامه‌های متنوعی ان‌شاءالله برای شرایط اقتصادی بهتر مردم پیش بینی شده که اجرا خواهد شد. مومنی اضافه کرد: طبیعی بود برای انتخاب استاندار این دیار دقت بیشتری صورت بگیرد که در بین گزینه‌های زیادی که مطرح شد با بررسی‌ها و مشاوره‌ها به ارسال زارع رسیدیم؛ استاندار جدید دارای تحصیلات متناسب و تجربیات بسیار خوبی بود و از بین ۴۰ گزینه به آقای زارع رسیدیم و دنبال آزمون و خطا نبودیم؛ ایشان در مسئولیت‌های قبلی کارنامه قابل قبولی داشت و در این استان خدمت کرده و در چند استان دیگر به ویژه گیلان مسئولیت

بیشتر حفظ می‌شود و دسترسی به مسئولان آرزویی دست نیافتنی نیست.

وزیر کشور در بخش دیگری از سخنان خود با اشاره به انتخاب استاندار بوشهر تصریح کرد: استان بوشهر قلب انرژی کشور است ولی معتقدیم که آن حدی که این استان باید پیشرفت و توسعه پیدا کند نبوده و حق و شأن مردم استان بوشهر بیشتر از این است و ان‌شاءالله کل کابینه و استاندار جدید استان بوشهر تلاش می‌کنیم که کارهای گذشته ادامه پیدا کند و برنامه‌های متنوعی ان‌شاءالله برای شرایط اقتصادی بهتر مردم پیش بینی شده که اجرا خواهد شد. مومنی اضافه کرد: طبیعی بود برای انتخاب استاندار این دیار دقت بیشتری صورت بگیرد که در بین گزینه‌های زیادی که مطرح شد با بررسی‌ها و مشاوره‌ها به ارسال زارع رسیدیم؛ استاندار جدید دارای تحصیلات متناسب و تجربیات بسیار خوبی بود و از بین ۴۰ گزینه به آقای زارع رسیدیم و دنبال آزمون و خطا نبودیم؛ ایشان در مسئولیت‌های قبلی کارنامه قابل قبولی داشت و در این استان خدمت کرده و در چند استان دیگر به ویژه گیلان مسئولیت

بیشتر حفظ می‌شود و دسترسی به مسئولان آرزویی دست نیافتنی نیست.

وزیر کشور در بخش دیگری از سخنان خود با اشاره به انتخاب استاندار بوشهر تصریح کرد: استان بوشهر قلب انرژی کشور است ولی معتقدیم که آن حدی که این استان باید پیشرفت و توسعه پیدا کند نبوده و حق و شأن مردم استان بوشهر بیشتر از این است و ان‌شاءالله کل کابینه و استاندار جدید استان بوشهر تلاش می‌کنیم که کارهای گذشته ادامه پیدا کند و برنامه‌های متنوعی ان‌شاءالله برای شرایط اقتصادی بهتر مردم پیش بینی شده که اجرا خواهد شد. مومنی اضافه کرد: طبیعی بود برای انتخاب استاندار این دیار دقت بیشتری صورت بگیرد که در بین گزینه‌های زیادی که مطرح شد با بررسی‌ها و مشاوره‌ها به ارسال زارع رسیدیم؛ استاندار جدید دارای تحصیلات متناسب و تجربیات بسیار خوبی بود و از بین ۴۰ گزینه به آقای زارع رسیدیم و دنبال آزمون و خطا نبودیم؛ ایشان در مسئولیت‌های قبلی کارنامه قابل قبولی داشت و در این استان خدمت کرده و در چند استان دیگر به ویژه گیلان مسئولیت

جنوب لبنان وارد شود؟ معاون راهبردی رئیس جمهوری گفت: فراموش نکنیم حزب‌الله، حماس و جهاد اسلامی زنده هستند و اسرائیل یک روز آرامش نخواهد دید تا زمانی که اشغال، ظلم به مردم فلسطین ادامه یابد و مقاومت در برابر اشغالگری و مقاومت در برابر اسرائیل از قبل از پیروزی انقلاب شکوهمند اسلامی آغاز شده بود و تا آزادی سرزمین فلسطین و احقاق حقوق مردم فلسطین ادامه خواهد یافت.

فراموشی بسپارد و خیال باطل آسیب‌ناپذیری و شکست‌ناپذیری خود را زنده کند، بدانند که این شهدا همانان هستند که در ۱۹۸۲ و بعد از آن که اسرائیل تا بیروت را اشغال کرده بود، سازمان‌های خود را تاسیس کردند و بزرگتر و مقاومتر در برابر اسرائیل ایستادند. وی یادآور شد: زمانی که صهیونیست‌ها خیال می‌کردند لبنان، فلسطین و مقاومت را تمام کرده‌اند و آرمان فلسطین را کشته‌اند، این سازمان‌های مقاومت شکل گرفتند. همانگونه که دیدیم هفتم اکتبر زمانی تحقق یافت که نتانیاهوی جنایتکار در مجمع وی یادآور شد: زمانی که صهیونیست‌ها خیال می‌کردند لبنان، فلسطین و مقاومت را تمام کرده‌اند و آرمان فلسطین را کشته‌اند، این سازمان‌های مقاومت شکل گرفتند. همانگونه که دیدیم هفتم اکتبر زمانی تحقق یافت که نتانیاهوی جنایتکار در مجمع عمومی ملل متحده نقشه‌های نشان داد که فلسطین از نقشه حذف شده بود اما آیا فلسطین معمو شده؟ آیا پس از شهادت پیش‌قدم شد؟

بلکه در برابر آن مقاومت کردند و تشکیل این گروه‌ها پس از اشغال است. معاون راهبردی رئیس جمهوری با گرامیداشت چهلمین روز شهادت سیدحسن نصرالله، تأکید کرد: سیدحسن نصرالله ادامه راه درخشان مقاومت در برابر رژیم اشغالگر، سترگر و کودک‌کش صهیونیستی بود که این راه با شهدایی بزرگوار شروع شد و شهدایی همچون قاسم سلیمانی، اسماعیل هنیه، یحیی سنوار و دیگر شهدای اخیر ادامه یافت. آن شءالله ای مسیر همانگونه که قرار فرموده است با پیروزی ادامه خواهد یافت. ظریف با بیان اینکه سیدحسن و شهدای فلسطین همه برای مقاومت در برابر اشغال، تجاوز و آدم‌کشی شهید شدند، تصریح کرد: این شهادت‌ها، سخت‌ها و کشتارها آنان را از راهشان بازخواهد داشت. رژیم صهیونیستی که پس از شکست هفتم اکتبر تلاش کرده با سبعتی و آدم‌کشی، خارطه شکست را به

بعد از جنگ هم آوارگان اسرائیلی در شمال امنیت ندارند

زبایدی از نظامیان صهیونیست شد. علاوه بر این، رزمندگان مقاومت لبنان با گروه بزرگی از پهبادهای تهاجمی، مکان‌های تجمع نظامیان ارتش دشمن در شهرک مارون الاراس را هدف حمله قرار داده و به موشک باران شهرک‌های شمالی فلسطین اشغالی که قبلاً حزب‌الله به ساکنان آنها هشدار داده بود، ادامه دادند. در همین حال، رادیو ارتش رژیم صهیونیستی جزئیات نبردی را فاش کرد که طی آن، شش نظامی صهیونیست در ۲۶ اکتبر توسط رزمندگان حزب‌الله به هلاکت رسیده و تعداد دیگری زخمی شدند. بر اساس این گزارش، در نبردی که در روستای مرزی عبیرون رخ داد، نظامیان صهیونیست با سه نفر از نیروهای حزب‌الله در داخل یک خانه مواجه شدند و طی درگیری که بعد از آن رخ داد، ساختمان آتش گرفت و تا حدی فرو ریخت. سپس تا ساعات شب درگیری برای بیرون کشیدن کشته‌ها و زخمی‌های ارتش اسرائیل ادامه داشت و شش نظامی اسرائیلی کشته شدند.

بعد از جنگ هم آوارگان اسرائیلی در شمال امنیت ندارند

زبایدی از نظامیان صهیونیست شد. علاوه بر این، رزمندگان مقاومت لبنان با گروه بزرگی از پهبادهای تهاجمی، مکان‌های تجمع نظامیان ارتش دشمن در شهرک مارون الاراس را هدف حمله قرار داده و به موشک باران شهرک‌های شمالی فلسطین اشغالی که قبلاً حزب‌الله به ساکنان آنها هشدار داده بود، ادامه دادند. در همین حال، رادیو ارتش رژیم صهیونیستی جزئیات نبردی را فاش کرد که طی آن، شش نظامی صهیونیست در ۲۶ اکتبر توسط رزمندگان حزب‌الله به هلاکت رسیده و تعداد دیگری زخمی شدند. بر اساس این گزارش، در نبردی که در روستای مرزی عبیرون رخ داد، نظامیان صهیونیست با سه نفر از نیروهای حزب‌الله در داخل یک خانه مواجه شدند و طی درگیری که بعد از آن رخ داد، ساختمان آتش گرفت و تا حدی فرو ریخت. سپس تا ساعات شب درگیری برای بیرون کشیدن کشته‌ها و زخمی‌های ارتش اسرائیل ادامه داشت و شش نظامی اسرائیلی کشته شدند.

بعد از جنگ هم آوارگان اسرائیلی در شمال امنیت ندارند

زبایدی از نظامیان صهیونیست شد. علاوه بر این، رزمندگان مقاومت لبنان با گروه بزرگی از پهبادهای تهاجمی، مکان‌های تجمع نظامیان ارتش دشمن در شهرک مارون الاراس را هدف حمله قرار داده و به موشک باران شهرک‌های شمالی فلسطین اشغالی که قبلاً حزب‌الله به ساکنان آنها هشدار داده بود، ادامه دادند. در همین حال، رادیو ارتش رژیم صهیونیستی جزئیات نبردی را فاش کرد که طی آن، شش نظامی صهیونیست در ۲۶ اکتبر توسط رزمندگان حزب‌الله به هلاکت رسیده و تعداد دیگری زخمی شدند. بر اساس این گزارش، در نبردی که در روستای مرزی عبیرون رخ داد، نظامیان صهیونیست با سه نفر از نیروهای حزب‌الله در داخل یک خانه مواجه شدند و طی درگیری که بعد از آن رخ داد، ساختمان آتش گرفت و تا حدی فرو ریخت. سپس تا ساعات شب درگیری برای بیرون کشیدن کشته‌ها و زخمی‌های ارتش اسرائیل ادامه داشت و شش نظامی اسرائیلی کشته شدند.

الته لازم به ذکر است که صهیونیست‌ها به ویژه در جبهه شمالی، آمار واقعی تلفات خود را فاش نمی‌کنند و رسانه‌های عبری بارها تأکید کرده‌اند که آمار واقعی تلفات اسرائیل در جنگ با حزب‌الله بسیار بیشتر از چیزی است که اعلام می‌شود.

الته لازم به ذکر است که صهیونیست‌ها به ویژه در جبهه شمالی، آمار واقعی تلفات خود را فاش نمی‌کنند و رسانه‌های عبری بارها تأکید کرده‌اند که آمار واقعی تلفات اسرائیل در جنگ با حزب‌الله بسیار بیشتر از چیزی است که اعلام می‌شود.

داشتند بنابراین تجربه لازم برای اداره استان را دارد.

مومنی با بیان اینکه لازم بود مسئولی برای این استان انتخاب شود که ضمن احراز شرایط، توسعه‌محور باشد، ادامه داد: بنابراین بر اساس شاخص‌های تعیین شده استاندار جدید به هیئت دولت معرفی و برنامه‌های خود را با تسلط کامل در دولت ارائه داد؛ تشریح خوبی از چالش‌های بوشهر داشتند و تسلط خوبی به استان داشتند و برنامه‌های تحولی خود را ارائه کردند که مورد استقبال بسیار خوبی قرار گرفت و با اجماع رأی کابینه به عنوان استاندار انتخاب شد.

وزیر کشور با آرزوی توفیق برای استاندار جدید تأکید کرد: رئیس جمهور به ایشان برای تحول کلیات بوشهر تأکید کرد؛ سیاستی داشتند و از اعضای هیئت دولت خواستند پشتیبان استاندار بوشهر باشند و ان‌شاءالله با همدلی، وفاق و همبستگی که در این استان وجود دارد و همراهی بخش‌های خصوصی با دولت، نمایندگانی و فعالان اقتصادی با استفاده از ظرفیت‌های موجود، استان مرکزی به جایگاه شایسته خود خواهد رسید.

وی در بخش دیگری از سخنان خود با تأکید بر تسهیل سرمایه‌گذاری در استان‌ها گفت: نباید سرمایه‌گذار با بروکراسی اداری فراوان برخورد کند لذا از تمام استاندار می‌خواهیم کارگروه تسهیل را با قدرت برگزار کنند و موانع سرمایه‌گذاری و سرمایه‌گذاران را از پیش رو بردارند. وزیر کشور به استانداران دستور داد همه تلاش خود را به کار گیرند تا بانک‌ها به راحتی سرمایه کارآفرینان را تصاحب نکنند و یکی از ملاک‌هایمان در ارزیابی استانداران همین موضوع است. مومنی ادامه داد: به سفر مولانان و کالای همراه اعتقاد راسخ دارم و این موضوع را شخصاً در هیئت دولت پیگیری خواهیم کرد و نتیجه آن را به اطلاع مردم این دیار می‌رسانم؛ همچنین اختیارات لازم را در برخی امور به استانداران به ویژه استاندار بوشهر خواهیم تا روند توسعه با مشکلی برخورد نکند.

آن. اگر این اشتباه استراتژیک و راهبردی را آمریکایی‌ها و غربی‌ها ادامه دهند هیچگاه این منطقه روی آرامش نخواهد دید. باید بپذیرند تا زمانی که فلسطین در اشغال است و حقوق مردمش رعایت نمی‌شود و تا زمانی که مردم فلسطین و آوارگان فلسطینی به منازل خود بازنگشته‌اند، منطقه آرامش نخواهد دید. معاون راهبردی رئیس جمهوری ادامه داد: اگر می‌خواهند از طریق دموکراتیک صلح‌آمیز به راه‌حل برسند، رهبر معظم انقلاب سلب‌نامه را را در برابر آنان قرار داده است؛ اجازه دهید همه فلسطینیان و همه ساکنان این منطقه از مسلمان و مسیحی و یهودی در یک فرآیند آزراده آینده خود را تعیین کنند و آن وقت خواهید دید که آینده صلح‌آمیزی می‌تواند در انتظار این منطقه باشد. بی‌جهت مثال‌های وحشتناک زننید، پایان آپزتانید در آفریقایی جنوبی مثال روشنی است که قابل تکرار است و باید تکرار شود. این پیام خون سیدحسن نصرالله، قاسم سلیمانی، اسماعیل هنیه، یحیی سنوار و دیگر بزرگان مقاومت و شهادت است؛ این راه شکست ندارد.

الته لازم به ذکر است که صهیونیست‌ها به ویژه در جبهه شمالی، آمار واقعی تلفات خود را فاش نمی‌کنند و رسانه‌های عبری بارها تأکید کرده‌اند که آمار واقعی تلفات اسرائیل در جنگ با حزب‌الله بسیار بیشتر از چیزی است که اعلام می‌شود.

الته لازم به ذکر است که صهیونیست‌ها به ویژه در جبهه شمالی، آمار واقعی تلفات خود را فاش نمی‌کنند و رسانه‌های عبری بارها تأکید کرده‌اند که آمار واقعی تلفات اسرائیل در جنگ با حزب‌الله بسیار بیشتر از چیزی است که اعلام می‌شود.